Беларускі Час

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.

№14 (863) ФЕДЭРАЦЫЯ ПРАФСАЮЗАЎ БЕЛАРУСІ 21 лютага 2003 г.

Без всякого сомнения, 23 февраля можно по праву считать главным мужским праздником: в абсолютном большинстве наши мужчины были, есть и будут защитниками Отечества. Нынешний год — особенный. Вооруженные Силы Беларуси отмечают свой 85-летний юбилей.

Продолжение темы на с.5

НАВІНЫ

КОНТРОЛЬ

Как "Ветразь" уценяли

В главном контрольно-ревизионном управлении аппарата Совета Федерации профсоюзов изучены материалы по отчуждению в 2000 году ТЭУП "Беларустурист" турбазы «Ветразь» (д.Теребуты Пуховичского района Минской области) совместному предприятию "Энерготехпром".

В ходе проверки установлено, что при совершении этой сделки бывшим генеральным директором ТЭУП "Беларустурист" Ф.К. Соляником был допущен ряд нарушений, способствовавший продаже турбазы частной коммерческой организации по заниженной цене.

Так, постановлением Исполкома Совета Федерации профсоюзов от 24 августа 1998 года (протокол №35) в целях определения реальной стоимости зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства, являющихся собственностью Федерации профсоюзов, при их продаже были определены: комиссия Федерации профсоюзов по уценке объектов недвижимости, максимально допустимый размер понижения их первоначальной стоимости и порядок утверждения Исполкомом соответствующих решений.

В нарушение указанного постановления приказом бывшего генерального директора ТЭУП "Беларустурист" Ф.К.Соляника от 24 декабря 1998 года №396 была создана комиссия исключительно из работников ТЭУП "Беларустурист". В результате работы этой комиссии стоимость основных фондов турбазы "Ветразь" была снижена более чем в 10 раз: с 8,5 млрд.рублей (197427 долл. США) по состоянию на 15 августа 1998 года до 10,4 млн. рублей (32565 долл. США) по состоянию на 24 декабря 1998 года. Кроме того, оформленный этой комиссией акт уценки турбазы на утверждение Исполкома Совета Федерации профсоюзов не представлялся.

7 августа 2000 года по ходатайству руководства ТЭУП "Беларустурист" консультационным частным унитарным предприятием "Топ Бизнес Консалт" была проведена еще одна "рыночная" оценка турбазы, что привело к дополнительному снижению ее стоимости до 6,7 млн.рублей (7308 долл. США).

29 августа 2000 года постановлением президиума Совета Федерации профсоюзов (протокол №61), на котором присутствовали: В.И.Гончарик, В.А.Булгак, А.И.Ярошук и другие, было принято решение о передаче турбазы в собственность коммерческому совместному предприятию "Энерготехпром" на условиях возмещения ее стоимости.

При этом, по данным бухгалтерского учета, остаточная стоимость турбазы на момент ее продажи совместному предприятию составляла минимально допустимую сумму 10,4 млн.рублей (11327 долл. США). Однако руководством ТЭУП "Беларустурист" по неизвестным причинам было принято решение о реализации турбазы именно по "рыночной цене", т.е. за 6,7 млн. рублей 7308 долл. США), что привлекло к возникновению убытков. Установлено также, что на момент продажи и эта "рыночная цена" требовала пересмотра в сторону увеличения, а также какие-либо торги, проведение которых позволило бы получить наибольший экономический эффект от продажи объекта недвижимости, не организовывались.

С целью правовой оценки действий отдельных должностных лиц Федерации профсоюзов, принимавших участие в организации и проведении этой сделки, материалы проверки направлены в Прокуратуру Республики Беларусь.

По материалам проверки главного контрольно-ревизионного управления аппарата Совета Федерации профсоюзов

Встретились делегации

8 февраля 2003 года в г.Смоленске состоялась встреча делегаций Федерации профсоюзов Беларуси и Федерации независимых профсоюзов России, возглавляемых председателями Леонидом Козиком и Михаилом Шмаковым.

В ходе встречи были обсуждены вопросы двусторонних отношений, рассмотрен действующий договор о сотрудничестве, вопросы функционирования Координационного совета ФНПР — ФПБ, приграничного и межотраслевого сотрудничества, членства в международных организациях, взаимоотношений с Международной организацией труда (МОТ).

При обсуждении договора о сотрудничестве, заключенном между Федерациями в 2002 году, стороны решили детально изучить действующие положения и, при необходимости, внести изменения и дополнения. Корректировки и активизации, по их мнению, требует и работа Координационного совета ФНПР — ФПБ.

Как отметил лидер ФНПР Михаил Шмаков, учитывая тот факт, что 99% всех членов профсоюзов входят в Федерацию профсоюзов Беларуси, вся сфера социально-экономических отношений в Республике Беларусь, затрагивающая права и интересы трудящихся, должна находиться под контролем ФПБ, и ФПБ имеет право на приоритетную работу с правительством и другими организациями.

Председатель ФНПР заверил, что использует авторитет своей организации и окажет всевозможную помощь и поддержку для активной работы Федерации профсоюзов Беларуси в международных профсоюзных организациях, а также в налаживании тесных взаимоотношений ФПБ с профцентрами стран СНГ и Европы. ФНПР определила сотрудничество с ФПБ приоритетным в области международных отношений.

ФПБ и ФНПР пришли к единому мнению о необходимости приложить усилия профцентров двух стран к развитию союзных отношений и построению Союзного государства.

Председатель ФПБ Леонид Козик выразил благодарность за предложенную помощь и поддержку и заявил, что нет никаких препятствий для дальнейшего налаживания и укрепления двусторонних отношений между профсоюзными организациями Беларуси и России.

Пресс-служба Федерации профсоюзов Беларуси

Проблема «квадратных метров»

Федерация профсоюзов Беларуси в декабре 2002 года обращалась к премьер-министру Республики Беларусь Г.Новицкому с предложением продлить срок начала взимания пени за просрочку гражданами жилищно-коммунальных платежей до конца месяца, следующего за отчетным.

Свое предложение ФПБ мотивировала тяжелым финансовым положением большинства граждан республики в связи с задержками заработной платы, высоким уровнем безработицы и низким размером пособий, ростом цен, в результате чего граждане не в силах своевременно оплачивать коммунальные услуги.

В настоящее время граждане обязаны вносить жилищно-коммунальные платежи не позднее 15 числа месяца, следующего за отчетным. При этом, за просрочку этих платежей взимается пеня в размере 0,5% суммы этих платежей за каждый день просрочки.

Ответ в ФПБ пришел от Министерства жилищно-коммунального хозяйства, которое считает нецелесообразным изменение сроков начисления пени за несвоевременную оплату гражданами жилищно-коммунальных платежей. ФПБ считает позицию Министерства жилищно-коммунального хозяйства отстаиванием ведомственных интересов.

Председатель ФПБ Леонид Козик повторно обратился к премьер-министру Республики Беларусь с просьбой вернуться к рассмотрению данного вопроса.

Премьер-министру
Республики Беларусь
Г.В.Новицкому

УВАЖАЕМЫЙ ГЕННАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ!

В декабре 2002 г. я обратился в Совет Министров Республики Беларусь с предложением о продлении срока начала взимания пени за просрочку гражданами жилищно-коммунальных платежей.

В представленном Минжилкомхозом Федерации профсоюзов ответе, по нашему мнению, отстаиваются ведомственные интересы и не принимается во внимание тяжелое финансовое положение большинства граждан республики, вызванное в том числе постоянной задержкой выплаты заработной платы, продолжающимся ростом тарифов на коммунальные услуги и ряд других услуг.

В сложившихся условиях взимание после 15 числа месяца, следующего за отчетным, пени в размере 0,5 процента от неуплаченной в установленный срок суммы за каждый день просрочки дополнительным бременем ложится на скудный бюджет рабочего, служащего, пенсионера.

Полагаю необходимым отметить, что ссылка Минжилкомхоза на нормы Жилищного кодекса Республики Беларусь является необоснованной, поскольку дата, с которой производится взимание пени, установлена не названным кодексом, а постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 25 августа 1999 г. №1332 "Об упорядочении расчетов населения за пользование жилыми помещениями и коммунальными услугами".

Прошу Вас дать указание еще раз вернуться к рассмотрению данного вопроса и внести необходимые изменения в указанное постановление Совета Министров Республики Беларусь, предусматривающие продление срока начала взимания пени за просрочки жилищно-коммунальных платежей до конца месяца, следующего за отчетным, и снижение размера пени до 0,1 процента.

Председатель
Федерации профсоюзов Л.Козик

Промышленники — за единый профсоюз

Как сообщалось ранее, 30 января 2003 года президиум Совета ФПБ единогласно поддержал инициативу создания единого профсоюза работников промышленности.

Работа по объединению нескольких профсоюзов, работающих в рамках предприятий Министерства промышленности Республики Беларусь, велась давно – с весны 2002 года. Были у объединения свои сторонники и свои противники. Но в последствии пленумы этих профсоюзов однозначно высказались о необходимости объединения в крупный профсоюз под эгидой ФПБ, понимая, что доверять свои проблемы можно лишь мощной единой организации. И на заседании президиума те, кто ранее выступал категорически против такого объединения, сейчас поддержали это решение, в том числе и лидер профсоюза АСМ А.Бухвостов.

Но в последствии пошла волна возмущения, недовольства и обвинений со стороны лидеров отраслевых профсоюзов А.Бухвостова и Г.Федынича.

За разъяснениями мы обратились к председателю ФПБ Леониду Козику:

— Президиум, принимая данное постановление, придерживался принципа исключительной добровольности объединения отдельных профсоюзов в более мощные объединения. Мы никого не подталкиваем, но и смотреть со стороны, как решение об объединении "забалтывается" отдельными лидерами, не будем. А будем помогать этому процессу. Есть Устав ФПБ, Уставы отраслевых профсоюзов. Все должно и будет решаться на основе этих документов.

Что касается заключения тарифных соглашений и коллективных договоров, то я считаю, что они должны заключаться в порядке, определенном Трудовым кодексом и в установленные сроки. Если есть такие нарушения, и руководители отраслевых профсоюзов не способны сами решить эту проблему, пусть обращаются в ФПБ с конкретными фактами. Мы обязательно и немедленно поможем им. Пока таких конкретных обращений нет.

Я советую некоторым любителям газетной шумихи не привирать факты, а заниматься конкретным делом. Я читал, что и А.Бухвостова, и Г.Федынича освободили от руководящих должностей в партии труда. В таком случае с политикой им надо закончить – очень много у них накопилось профсоюзной работы.

Конкурс на создание гимна ФПБ продолжается

Как уже сообщалось ранее, постановлением президиума Совета ФПБ с 1 декабря 2002 г. объявлен конкурс на создание гимна Федерации профсоюзов Беларуси.

Он проводится с целью демократичного отбора лучших художественных произведений, которые соответствуют статусу Федерации профсоюзов Беларуси как Национального профцентра, созданного для координации действий профессиональных союзов республики по защите трудовых и социально-экономических прав и законных интересов трудящихся.

Конкурс является открытым, но работы предоставляются под девизом, т.е. сведения об авторах будут обнародованы после подведения его итогов.

Произведения на конкурс принимаются в Федерации профсоюзов до 30 апреля т.г., но уже представлено 8 вариантов гимна ФПБ.

Хочется попросить потенциальных участников конкурса не откладывать представление своих работ на последние дни и оформлять их в соответствии с положением о конкурсе.

А.Суша, советник заместителя председателя Федерации профсоюзов Беларуси по вопросам культуры

НАВІНЫ ЗАМЕЖЖА

Взаимовыгодное сотрудничество

Николай АНИЩЕНКО

Опросы показывают, что из всех видов информации наибольшую ценность в глазах ее белорусского потребителя приобретает "домашняя". Однако эфирное время телепередач, равно как и пространство на газетных полосах, не резиновое. Обилие местных новостей порождает дефицит новостей международных. Положение усугубляется и тем, что далеко не все средства массовой информации нашей страны могут, скажем, содержать своих корреспондентов за рубежом.

И тем не менее выход из ситуации есть. Не так давно в Беларуси начали появляться информационные центры зарубежных стран и организаций, которые, помимо осуществления обмена информацией, выполняют и целый ряд не менее важных функций. Пожалуй, пионером среди них является Арабский центр в Минске. Кроме того, выделяется он и тем, что через него осуществляется координация деятельности 22 *арабских стран на всем пространстве бывшего СССР.*

Арабский информационный центр был создан в 1999 году при поддержке Лиги Арабских государств и при активном содействии Министерства иностранных дел и Министерства юстиции Республики Беларусь.

— Создавая его именно в Беларуси, мы руководствовались прежде всего географическими принципами, так как объективно Беларусь – это центр Европейского континента, — отмечает директор центра г-н Синан. — Цель нашей работы – укрепление связей между арабским миром и странами СНГ, укрепление культурных связей и обмен информацией во всех областях. Второй подобный центр в Евразии находится в сирийской столице, так что по линии Минск-Дамаск осуществляется огромный объем работы. Основные сферы кооперации – экономическая, политическая, культурная.

Львиная доля надежд по привлечению иностранных инвестиций в нынешнем году возлагается правительством на бизнесменов из стран арабского мира. Центр выполняет здесь важную просветительскую функцию.

— Очень много бизнесменов приезжают в настоящее время сюда, и мы им даем наиболее объективную информацию о вашей стране. Большая помощь также осуществляется Посольством Республики Беларусь в Сирии. Им мы также помогаем во всех вопросах.

В том, что белорусский инвестиционный рынок действительно представляет большой интерес для арабского бизнеса, сомневаться не приходится. По заверениям сотрудников Центра, восточные инвесторы готовы вложить миллионы долларов в производственную сферу республики. Причем несколько крупных контрактов уже заключены в химической (удобрения) и машиностроительной отраслях. В Сирии полным ходом идет строительство завода по сборке минских тракторов.

И все же важно отметить, что Арабский центр является полностью некоммерческой организацией. Одна из первоочередных задач, стоящих перед центром сегодня, – открытие крупного культурного центра, включающего библиотеку книг на арабском языке и Интернет-клуб. Пользование материалами библиотеки и компьютерным классом будет, естественно, осуществляться на безвозмездной основе.

Центр уже сотрудничает с некоторыми СМИ нашей страны, предоставляя им нужную и полезную информацию о жизни в государствах арабского мира. Интенсивно происходит налаживание культурных связей. На ближайшей книжной ярмарке, которая пройдет в Минске с 25 по 27 февраля, будет представлено большое количество книг различных арабских авторов.

Но этим деятельность Центра в Беларуси не ограничивается. В планы организации входит создание арабской школы, в рамках которой будут функционировать курсы арабского языка. И если арабская школа будет платной, то посещение языковых курсов станет доступным для всех желающих. Обучение арабскому будет совершенно бесплатным, и учиться ему смогут все белорусы, независимо от возраста.

Страсти по Луне



Олег ФЕДОРОВ

После гибели шаттла "Колумбия", некоторые "горячие головы" потребовали отказаться от дальнейших запусков человека в космос. Мол, работу космонавт на орбите делает незначительную, а риск для человеческой жизни при этом очень велик. И хотя это заявление не лишено здравого смысла, вряд ли оно будет одобрено. Эпоха пилотируемой космонавтики еще не закончена. Более того, совсем скоро в ее летопись может быть вписано еще одно знаменательное событие: в 2010 году планируется высадка китайских космонавтов на Луну. Если этот проект осуществится, то Китай обретет статус супердержавы, а человечество получит, наконец, ответ на главную космическую загадку XX века: были ли на Луне американцы.

Лунная пыль в глаза

Для большинства людей высадка американских астронавтов на Луну — факт исторический, своего рода аксиома. В самом деле, как можно отвергать то, что подтверждено фото- и кинодокументами? Но, оказывается, именно эти документы и поставили под сомнение подлинность экспедиции. Исследователи разных стран занялись разоблачением "аферы века". За 30 лет на эту тему написаны сотни публикаций и несколько книг.

Уважаемый читатель, если у вас появится возможность посмотреть кадры лунной кинохроники, обратите внимание на то, как гордо развевается на ветру американский флаг. Все бы ничего, да вот только нет на Луне ветра, так как воздуха там нет. Дальше — больше. За спинами астронавтов вы увидете абсолютно черное небо, что не менее странно, ведь в советских архивах по лунной программе небо усыпанно звездами. При ускоренном просмотре выясняется, что прыжки астронавтов соответствуют по высоте прыжкам на Земле, хотя на Луне сила тяготения в 6 (!) раз меньше земной и поэтому астронавты должны были скакать, как кузнечики. И это лишь малая часть несуразности, замеченной в кинохронике НАСА.

Где же были сняты эти кадры? Большинство исследователей считает, что "высадка на Луну" происходила в павильонах Голливуда. Наверняка эта "постановка" обошлась американцам недешево, но, как говорится, игра стоила свечь: США обогнали СССР по космическим достижениям. Как известно, Советский Союз на Луну космонавтов не направлял, а ограничился запуском луноходов.

Неземные амбиции

Теперь покорять Луну собирается Китай. Видимо, надоело китайцам быть первыми в мире только по численности населения. И хотя сегодня Китай входит в число передовых стран по темпам экономического роста, супердержавой его еще не считают. Наверное, поэтому на пути к мировому признанию и решено было включить космическую скорость.

Сегодня идея высадки космонавтов на Луну в 2010 году больше смахивает на безрассудный госзаказ, а не на продуманную стратегию. Ведь у Китая вообще нет опыта запуска пилотируемых космических кораблей: старт первого подобного космолета запланирован лишь на 2005 год. Еще не известно, как пройдет этот испытательный полет, а уже определена дата высадки на Луну! Такое "жесткое" планирование чревато многомиллионными затратами и загубленными жизнями. Что говорить о Луне, если даже вывод космонавта на околоземную орбиту связан с постоянным риском. Гибель шаттла "Колумбия" лишь подтверждает эту печальную истину. Катастрофы не удалось избежать даже после сотни запусков таких кораблей.

Вряд ли в Китае не знают об опасностях лунной экспедиции. Но можно не сомневаться в том, что попытку высадиться на Луну не отменят даже при такой высокой степени риска. Ведь на кону стоит звание "супердержавы". К тому же окончательное решение обычно принимают те, кто своей жизнью не рискует.

Впрочем, кроме морального барьера, есть еще одно препятствие на пути китайцев в небо — пресловутое китайское качество. В космической технике требуется ювелирная точность и абсолютная надежность. Но уж как-то совсем не соответствует термин "безупречное качество" тому, что во всем мире известно под маркой "Made in China".

Небесный серебреник

Сегодня мы живем между двумя полетами на Луну. Непонятно, который из них настоящий, который мнимый, где космическое открытие, а где искус-сная мистификация. Но уже сейчас ясно, что в эпоху пилотируемой космонавтики Луна превратилась в разменную монету для определения великих на Земле. На Луну летят те, кто мечтает о приставке "супер".

Наиглавнейшая задача — усиление мотивации профсоюзного членства

Так считает председатель Гомельского областного объединения профсоюзов Анатолий Кабанец

— Прошедший год, Анатолий Васильевич, был для профсоюзного движения непростым...

— Я бы даже сказал тяжелым. К сожалению, несмотря на усилия как областного объединения в целом, так и отраслевых комитетов, нам не удалось удержать численность членов профсоюза. По состоянию на 1 января текущего года у нас в целом по области она снизилась на 62771 человека, или на 11,2%.

Причем если в прежние годы падение отмечалось только в некоторых отраслях, и за счет увеличения членства в других общая численность изменялась незначительно, то сейчас все отрасли дали снижение.

— Где наибольшие потери?

— Наибольшее снижение численности членов профсоюзов произошло в областных организациях профсоюзов работников агропромышленного комплекса – на 17572 человека, или на 14,3%, образования и науки – на 4855 человек, или 6,4%. По образованию и науке я сразу скажу почему. Вышла из областного комитета профсоюза и от нас районная организация Рогачева. А там порядка 3 тысяч членов профсоюза. Правда, она сохранила членство в Центральном комитете отраслевого профсоюза, ФПБ.

В областных профсоюзных организациях работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения численность снизилась на 4 тысячи 34 человека, химических отраслей – на 3902, госучреждений – на 3133 человека, потребкооперации – 2950, кооперативов, малых форм предпринимательства "Садружнасць" – 2772, строительства и промстройматериалов – 2423, здравоохранения – 2268, радиоэлектронной промышленности – на 2188, местной промышленности – 3176.

— Что вы можете сказать о причинах такой ситуации?

— Мы это тоже анализировали. Выбыло по собственному желанию 26368 человек, исключено из членов профсоюза 1937, покинули профсоюз по другим причинам 34466.

Среди последних я бы назвал и кризисные явления в профсоюзном движении, и переход на взимание профсоюзных взносов по ведомостям, и недостаточно проводимую профсоюзным активом работу с рядовыми членами. Говоря это, имею в виду, что недоработали все уровни, начиная с первичного звена, и заканчивая нами.

Нужно признать, что еще одной причиной выхода из профсоюза по собственному желанию является рост недоверия работников в возможности профсоюзов защищать социально—экономические права и интересы трудящихся.

Кроме того, на численности профсоюзного членства сказалось сокращение трудовых коллективов как по инициативе нанимателей, так и по собственному желанию работников, которых не удовлетворяли низкая заработная плата, несвоевременность ее выплаты.

Должен сказать, что с конца прошлого года наметились положительные подвижки по поступлению профсоюзных взносов. Но есть еще ряд отраслей, где этот процесс пока идет медленно. И мы вынуждены вмешиваться, когда руководители предприятий задерживают перечисление уже удержанных взносов. Так, после нашего обращения перечислил задолженность по взносам домостроительный комбинат, фабрика "8 Марта", сейчас решается вопрос по фабрике "Труд". А вот по ситуации в ОАО "Коминтерн" даже пришлось обратиться в областную прокуратуру.

Приняты были меры по агропромышленному комплексу, а отраслевой обком профсоюза занимается дальнейшим восстановлением первичных организаций, в частности, были проведены собрания на ликеро-водочном заводе, на спиртзаводе "Демихи".

Вообще, думаю, сейчас мы в первую очередь должны вести работу по усилению мотивации профсоюзного членства, более предметно и конкретно работать на каждом предприятии, показывать роль профсоюзов. Это должно быть нашей наиважнейшей, первостепенной задачей.

— В свое время официально вышел из состава областной, республиканской профсоюзных организаций Белорусский металлургический завод, организовав свой отдельный профсоюз. Были ли подобные примеры такого полного отхода в прошлом году?

— Целиком, как БМЗ, никто не выходил, была как бы временная приостановка членства, когда не работал активно профсоюзный комитет или не были созданы руководством предприятия условия для работы профсоюзного комитета. Но и это были единичные примеры. Что касается Белорусского металлургического завода, мы с ним поддерживаем контакты. В январе, например, я выезжал туда, были встречи с профкомом, новым руководством предприятия, у нас есть с ними понимание, во всяком случае, на нашем областном уровне. И, я думаю, в ближайшее время вопрос о вхождении профсоюзной организации в областное объединение и в ФПБ будет решаться более конкретно.

— А застарелый наш "нарыв" – завод "Гомелькабель", где руководство препятствует возобновлению работы профсоюзной организации? Я слышала, там идут большие сокращения, и людей просто некому защитить.

— Должен честно сказать, что мы, к сожалению, в прошлом году этой проблемой не занимались. Хотя раньше встречались с директором завода, на словах он говорил, что не препятствует деятельности профсоюза, но на деле оказалось совсем не так. Пассивными оказались и люди: когда предприятие вошло в свободную экономическую зону "Гомель—Ратон", когда были заказы, были инвестиции, была хорошая зарплата, они считали, что обойдутся без профсоюза. Но жизнь есть жизнь. Когда ухудшается жизненный уровень, тогда вспоминают о профсоюзах. Поэтому работу профсоюзной организации там возобновлять нужно.

— Статистика свидетельствует, что к концу года в области увеличилось количество безработных. Как в этой ситуации профсоюзы должны действовать?

— Да, за прошлый год по сравнению с предыдущим численность безработных у нас увеличилась примерно на 17,6%, ее уровень составил 3,3% от экономически активного населения, а в таких районах, как Калинковичский, Лельчицкий, Октябрьский, Речицкий этот показатель доходит до 5,7%. Беспокоит, что 49% от общего числа безработных составляет молодежь в возрасте от 16 до 29 лет. Безработными являются 2500 выпускников общеобразовательных школ, 470 — высших и средних специальных учебных заведений. Значительные трудности с трудоустройством имеют выпускники вузов и техникумов по специальности экономика, бухгалтерский учет, товароведение, ПТУ – по специальности вязальщицы, швеи, повара.

Что делает профсоюз? Ежегодно мы вместе с комитетом по труду облисполкома, со службой занятости составляем программу занятости населения и активно участвуем в ее реализации. Если назревает вопрос массового увольнения, мы всегда подключаемся вместе с этими службами, ведем работу по его предотвращению или стараемся задержать этот процесс, пока люди не будут трудоустроены.

— На многих профсоюзных собраниях, конференциях люди говорили о необходимости укреплять правовую и техническую инспекции. Но отдельным обкомам сделать это сложно. Что предполагается сделать в этом направлении?

— Уже делаем. Взяли в штат объединения профсоюза второго правового инспектора, подыскиваем специалиста на должность главного технического инспектора. Да, сегодня обкомы не в состоянии содержать таких специалистов, потому, считаю, нужно вернуться к старой практике, когда на четыре-пять отраслей приходился один инспектор.

Будем укреплять также социально-экономический, организационный отделы.

Видим необходимость улучшать информированность членов профсоюза, доводить до каждой первичной организации все, что мы делаем, что происходит в областных отраслевых комитетах. Сейчас ведутся переговоры с редакцией газеты "Гомельская праўда" о возобновлении специальной страницы, посвященной профсоюзной жизни.

Идет работа по укрупнению профсоюзных организаций.

— А что в планах на ближайшее время?

— Заканчивается срок действия областного соглашения, которое мы принимали на 2000-2003 годы. Мы должны уже сейчас, заранее, готовить проект нового — на 2004-2006 годы. Анализируя выполнение нынешнего соглашения, а также изучая опыт других областей, пришли к выводу, что надо нам менять подходы к его разработке. В частности, выделить конкретно, чем должны заниматься профсоюзы, чем исполнительная власть, чем объединение нанимателей, и разграничить ответственность каждого. Это большая работа.

Уже надо заниматься оздоровительными детскими лагерями, которые находятся на балансе предприятий. Сейчас готовим сводную записку о состоянии их материально-технической базы, чтобы внести наши предложения Фонду социальной защиты.

Готовим встречу с делегацией профсоюзов Черниговской области. С ними, а также российскими коллегами из Брянска мы давно поддерживаем отношения, обмениваемся опытом.

И, естественно, будем принимать участие в конференциях и собраниях по заключению коллективных договоров.

Вот такие наши ближайшие задачи.

Татьяна СОКОЛОВА

Увеличить тарифную ставку

Федерация профсоюзов Беларуси настаивает на установлении размеров тарифной ставки первого разряда для оплаты труда работников бюджетной сферы не ниже 30 тысяч рублей.

Министерство труда и социальной защиты предоставило на рассмотрение ФПБ проект постановления Совета Министров Республики Беларусь "Об установлении размеров тарифной ставки первого разряда для оплаты труда работников организаций, финансируемых из бюджета и пользующихся государственными дотациями, и базовой величины", который предполагает увеличение тарифной ставки первого разряда на 6%.

Согласно статистическим данным в декабре 2002 года в ряде отраслей бюджетной сферы реальная заработная плата составила 88-93% по отношению к декабрю 2001 года. Ожидаемая реальная заработная плата работников бюджетной сферы в январе-феврале 2003 года по отношению к декабрю 2002 года составит соответственно 96-94%.

Расчеты показывают, что принятие тарифной ставки первого разряда в размере 26500 рублей не обеспечивает роста реальной заработной платы, более того, просматривается ее дальнейшее снижение в последующие месяцы по отношению к соответствующим периодам прошлого года.

Предложенное Минтруда и соцзащиты повышение тарифной ставки не учитывает продолжающийся рост тарифов на коммунальные услуги, повышение цен и увеличение количества платных услуг в здравоохранении и образовании. Кроме того, Минтруда и соцзащиты, периодически повышая тарифную ставку первого разряда на незначительную величину, исключает возможность индексации заработной платы.

Федерация профсоюзов Беларуси считает, что с принятием данного проекта ставится под сомнение выполнение прогнозного показателя социально-экономического развития Республики Беларусь на 2003 год — доведения до 80% соотношения тарифной ставки первого разряда и бюджета прожиточного минимума.

ФПБ не может согласиться с предложенным проектом постановления и предлагает установить с 1 марта 2003 года размер тарифной ставки первого разряда для оплаты труда работников бюджетной сферы не ниже 30 тысяч рублей, о чем сообщает в обращении к премьер-министру Республики Беларусь Г.Новицкому.

Пресс-служба Федерации профсоюзов Беларуси

ШЧЫРАЯ РАЗМОВА

Стоим мы на посту повзводно и поротно...


Фото Владимира ШЛАПАКА

Не зря службу в армии называют делом для настоящих мужчин. Только на надежные мужские плечи Отчизна всегда возлагала свою безопасность и боеготовность. Поздравляя всех бывших, будущих и нынешних военных с профессиональным праздником и 85-летием Вооруженных Сил Республики Беларусь, мы отдаем дань их ратным заслугам и высказываем уверенность в преемственности поколений. Спасибо всем, кто счел нужным поделиться с нами своими размышлениями.

В.П. КАРПУХИНА, мать солдата:

— Хочу сказать о том, что это – неправда, что в армию идут служить одни неудачники или те, кто больше ни на что не способен. Недавно побывала у сына в части, в Брестской области. Наша встреча была короткой, но я, честное слово, встретилась с совершенно другим человеком: ответственным, серьезным, и в то же время очень нежным по отношению ко мне, каким раньше его не знала.

Уверена, мой сын научился ценить и семью, и дом, и отношение к себе близких и родных. Честно хочу сказать – горжусь тем, что мой сын служит в армии. Спасибо его командирам.

Наталья ВАСИЛЬЕВА, жена военнослужащего с 20-летним стажем:

— Все тяготы и лишения военной службы офицеров ложатся и на плечи их жен. Это бесконечные очереди на квартиру, многолетнее проживание в общежитиях без удобств и на квартирах. Не всегда выходные дни — семейный отдых. Иногда раздается в субботу звонок с работы, и муж уходит на сутки, так как случились "непредвиденные обстоятельства". А еще есть командировки, учения и т.д. Нет, это не жалобы на неустроенность и обделенность вниманием, просто хочется с кем-то поделиться, рассказать о нелегкой судьбе.

Никогда не обращалась к врачам, у меня всегда было завидное здоровье, а тут, как назло, попала в госпиталь и удивилась сделанной в карточке записи в графе «профессия»: жена военнослужащего, как будто и профессии у тебя быть не может, а так — бесплатное приложение к мужу. Да, многие жены из-за бесконечных переездов своей половины не могут закончить учебное заведение (техникум, институт), а потом и устроиться на работу не так легко, ведь если есть дети, то их и воспитывать надо, пока муж служит... Ему же некогда: он Родину защищает... По правде говоря, ему и больничный лист по уходу за ребенком не дадут. Нет, не детский врач, а медсанчасть.

Что касается нас, жен. Кто захочет взять тебя на работу без образования и стажа, кто скажет, что воспитание детей — тоже призвание? И вот так проживешь рядом с защитником и...начислят тебе мизерную пенсию. И все: живи как хочешь! Может быть, я слишком сгустила краски? По жизни я — большая оптимистка, люблю юмор. Наверное, эти качества и помогают преодолеть все трудности семейной жизни. Правда, часто наблюдаю, как тяжело сослуживцы мужа переживают разводы. Это всегда трагедия для семьи. Чтобы не было таких проблем, наши вы дорогие мужья, будьте чуть-чуть внимательнее к нам, хоть иногда найдите минутку поговорить по душам. А мы всегда с радостью будем вас поддерживать в вашем нелегком деле.

Елена ГОВОРУШКИНА, г. Светлогорск:

— Спасибо вашей газете за рубрику. Теперь я могу поделиться своими наблюдениями. Мой парень второй год служит в армии. Я часто езжу к нему. Знаете, какое я открытие сделала? Что к нашим мальчикам приезжают либо мамы, либо девушки. А где папы и друзья? Неужели они так заняты? Думаю, вы поняли, что я хотела сказать.

Ольга Валерьевна ПИНЧУК, Брестская область:

— Мы с мужем-военным и детьми прожили в общежитии 10 лет. Сегодня переехали в хорошую благоустроенную квартиру, которую построили, можно сказать, за свои средства. Да, было нелегко, но я всегда надеялась на лучшее. Сейчас наши мальчики учатся в вузах Минска, но никто из них не захотел продолжить дело отца и стать военным. И это обидно, потому что мы с мужем сами выросли в семьях военнослужащих. Но сегодня, видимо, не престижно быть офицером: зарплата невысокая, ответственность большая. Ночные дежурства и командировки, да и, вообще, насмотрелись ребята на эту жизнь и сказали: военными никогда не будем... Вот и закончилась династия. А жаль.

Татьяна КУДРИЦКАЯ, г.Минск:

— Мой папа был военным летчиком, а это, как известно, элита всей армии. Они и получают больше, и поек у них лучше, и обеспечение... Опять же, шоколад дают, мед. Жили мы всегда хорошо. Мама не работала, а занималась нашим воспитанием. Мы часто ездили на море, даже билеты в цирк всегда были на лучшие места. Все в классе нам так завидовали. Благодаря отцу мы с сестрой получили образование и многому научились в этой жизни. Я всегда с любовью вспоминаю его и очень жалею, что при жизни так и не успела ему сказать, как я его люблю. Спасибо вашей газете, что я смогу сказать эти слова хотя бы сейчас. Так что, хотелось бы, чтобы и жены военных, и их дети ценили защитников Родины, пока они рядом.

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил!

Товарищи генералы и офицеры, прапорщики и старшины, сержанты и солдаты, гражданский персонал Сухопутных войск Вооруженных Сил Республики Беларусь!

23 февраля Сухопутные войска в боевом содружестве с другими видами и родами войск отмечают 85-ю годовщину образования Вооруженных Сил нашего государства. Этот праздник, отмечаемый в Республике Беларусь как День защитников Отечества, особо значим для нашего народа. В нем выражено огромное уважение к защитникам родной земли, признание выдающихся заслуг многих поколений воинов, отстоявших свободу и независимость своей Отчизны на полях сражений. Мы гордимся героической историей наших Вооруженных Сил.



Никогда в памяти народа не угаснет святое чувство благодарности к тем, кто, не щадя своей жизни, защищал свою землю. Низкий поклон вам, ветераны Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил, вечная память погибшим в боях!

Сегодня Сухопутные войска с честью выполняют задачу по обеспечению мирного труда нашего народа, активно реализуют планы руководства Республики Беларусь и Вооруженных Сил по реформированию и повышению качественных параметров оборонного строительства, созданию мобильной, высокопрофессиональной армии, способной обеспечить гарантированную вооруженную защиту страны.

От имени военного совета Сухопутных войск приветствую и поздравляю вас, дорогие ветераны, весь личный состав Сухопутных войск с 85-летием образования Вооруженных Сил Республики Беларусь! Доброго вам здоровья, благополучия и оптимизма, новых достижений в ратном труде и успехов в службе.

Командующий Сухопутными войсками

Вооруженных Сил Республики Беларусь

генерал-майор Юрий ПОРТНОВ

* * *

Уважаемые товарищи, боевые друзья!

Горячо и сердечно поздравляю военнослужащих, лиц гражданского персонала Военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны, ветеранов Великой Отечественной войны и Вооруженных Сил с профессиональным праздником — Днем защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь.

В этом году праздник особенный: Вооруженным Силам Республики Беларусь исполняется 85 лет. Этот праздник несет в своем содержании символическое единение прошлого и настоящего. С молоком матери мы впитываем предание о подвигах предков. На протяжении веков белорусские земли подвергались набегам и широкомасштабным вооруженным агрессиям. И всегда на защиту родной земли первыми вставали ее доблестные защитники.

Величайшая самоотверженность, сила духа и характер военного поколения советских людей, его патриотизм и верность воинскому долгу позволили выдержать тяжелейшие испытания в годы Великой Отечественной войны.



Сегодня на страже мирного труда белорусского народа стоят Вооруженные Силы Республики Беларусь, которые достойно продолжают славную историю и боевые традиции советских Вооруженных Сил, Краснознаменного Белорусского военного округа.

2002 год уже вошел в новейшую историю белорусской государственности как год коренных преобразований во всей военной организации государства, основу которой составляют Вооруженные Силы.

В ВВС и войсках ПВО проделана большая работа по повышению боевой и мобилизационной готовности, укреплению воинской дисциплины, а также социальной защищенности военнослужащих. На высоком уровне проведены командно-штабные, тактические, летно-тактические учения, в том числе с боевой стрельбой.

Нынешний год для органов военного управления оперативно-тактического звена, соединений и воинских частей должен стать годом повышения качества работы и эффективности всех проводимых мероприятий.

Командующий Военно-воздушными силами и войсками

противовоздушной обороны

Вооруженных Сил Республики Беларусь

генерал-майор Олег ПАФЕРОВ

Белорусский приют для беженцев

Александра АНТОНОВА

Закон "О беженцах" был принят в Беларуси в 1995 году, хотя первые беженцы появились у нас в 1992 году. Тогда же была создана государственная миграционная служба в лице двух сотрудников. Первые удостоверения беженцев были вручены афганским сиротам в присутствии представителя УВКБ ООН в РБ Туре Берресена в мае 1997 года. В ходе реализации Закона 1995 года был выявлен ряд недостатков, в первую очередь процедурного характера. В июне 1999 года был принят и вступил в силу Закон РБ "О беженцах" в новой редакции. В 2001 году Беларусь присоединилась к Конвенции ООН 1951 года о статусе беженцев и Протоколу 1967 года, касающемуся статуса беженцев. 4 января 2003 года президентом РБ был подписан новый закон, 22 января закон был опубликован, а, соответственно, 23 июня он вступит в действие. Редакция нового закона практически полностью будет соответствовать Конвенции ООН 1951 года. Закон был принят, т.к. Республика Беларусь присоединилась к Конвенции ООН, тем самым подтягивая свое законодательство к тем рамкам, которые установлены международным правом.

На конец декабря 2002 года 656 человек — главным образом из Афганистана, Грузии, Эфиопии, Азербайджана и Таджикистана (всего из 27 стран мира) — получили статус беженца в Беларуси. Кроме того, принято 976 ходатайств от лиц, ищущих убежища. В ходатайстве было отказано 169 беженцам.

Стоит отметить, что порядка 20-30 человек покинули территорию республики после получения статуса беженца, т.к. тем не менее у нас им жить тяжело. У нас довольно большое число беженцев потому, что Беларусь не проводит какого-то различия между беженцами так называемого Дальнего и Ближнего зарубежья, во многих странах "удобным" беженцам дают статус, а "неудобным" в статусе отказывают. Человеку нельзя отказывать в праве на судебную защиту из-за того, что он "неправильной" национальности или религии. Однако такие вещи встречаются довольно часто. Такого рода политика на самом деле неправильна — дискриминации быть не должно. В данном конкретном аспекте защита беженцев в Беларуси ведется гораздо лучше, чем, к примеру, в Российской Федерации. "Нам проще работать, чем нашим коллегам в Москве, проблем у нас намного меньше, и проблемы другого уровня", — говорит советник по правовым вопросам Управления верховного комиссара ООН по делам беженцев Виталий Масловский.

Первая волна беженцев в Советский Союз, в том числе и в Беларусь, была из Афганистана (в первую очередь бежали те, кто поддерживал режим Наджибулы). Отдельно миграционные службы выделяют группу 20-30-летних афганцев, покинувших свою родину во время боевых действий СССР в Афганистане. В той войне многие из них потеряли родителей, учились в советских школах-интернатах, а затем в белорусских вузах. Они получили статус беженцев одними из первых.

ГЛОССАРИЙ:

1. **Беженцы** — *лица, которые покинули свои страны из-за опасения стать жертвой преследования по признаку расы, вероисповедания, гражданства, политических убеждений, принадлежности к определенной социальной группе и не имеющие возможности или желания вернуться вследствие таких опасностей.*
2. **Репатриация** — *возвращение беженца в родную страну.*
3. **Страна происхождения** — *родная страна беженца; страна, которую он покинул первой по счету.*
4. **Стадии происхождения, развития и решения проблемы беженцев:**
— возникновение чрезвычайной ситуации, в результате которой беженцы покидают свои страны;
— защита и помощь таким лицам в странах, предоставивших убежище;
— долгосрочное решение проблемы (добровольная репатриация к месту первоначального проживания либо интеграция в страну, где было впервые запрошено убежище, либо переселение в третью страну).

Согласно новому закону ходатайство о получении статуса беженца рассматривается 6 месяцев, но некоторые дела в Комитете по миграции лежат и по году, поскольку определить мигранта как "жертву преследования" непросто. У каждого человека есть свое собственное мнение по поводу сложившейся ситуации, что, естественно, зачастую довольно трудно удостоверить. "На самом деле это довольно сложная процедура — определить статус беженца. Необходимо основываться на рассказе человека, т.к. мы не можем пойти к тому, кто данного человека действительно преследует. Мы берем рассказ человека, в данном случае белорусские власти, и сравниваем его с объективной обстановкой в стране происхождения. Если человек правдиво рассказывает свою историю, видно из деталей рассказа, что они соответствуют той обстановке, которая есть в стране происхождения, то тогда выносится положительное решение, — говорит Виталий Масловский.

— Для этого требуются глубокие знания по той стране, откуда приехал этот человек. Для этого берется та информация, которая имеется в посольствах, правозащитных организациях. Исходя из этого, можно просто взять этот рассказ и как бы наложить на имеющуюся ситуацию в этой стране".

— Виталий Вячеславович, что происходит с теми людьми, которым было отказано в получении статуса?

— В принципе человек должен уехать из этой страны. Здесь есть два варианта: если это на самом деле не беженец, но в пределах его страны ведутся военные действия, то мы его назад не вернем, органы внутренних дел могут дать ему временное разрешение на пребывание в республике. В нашей республике нет гуманитарного статуса, человеку, которому сказали "нет", по статусу беженца рано или поздно предложат уехать на родину.

Заветный статус беженца приравнивает его обладателя к гражданам принимающей страны (за исключением права избирать и быть избранным). Льгот, правда, дает немного, впрочем, как и реальной помощи. От государства человек может получить одну базовую величину однократно. Большего власти предоставить не могут. Беженцу даже дают льготу, по сравнению с другими иностранцами он должен искать не 12 квадратных метров на человека, а 6 кв.м. Однако эта задача довольно сложная, не каждый захочет сдать квартиру беженцу.

Официально беженцы не обязательно бедны. По международным нормам этот статус больше политический. Для УВКБ ООН он не имеет никакого значения.

Кризис, вызванный появлением беженцев, затронул все страны мира. Зачастую сегодня сосед становится завтрашним беженцем. Они лишаются всего, но не представляют собой угрозу. Они нуждаются во временной помощи, пока не восстановят свое положение в обществе.

15 февраля, по традиции, отмечался день вывода войск из Афганистана. У каждого, кто воевал, — своя война. Я хочу рассказать о человеке, который прошел через афганский ад.



Афган приходит по ночам...

Константин ЦИБУЛЬСКИЙ

Человек предполагает, а Бог располагает. Эту поговорку Василий Семеняко вспомнил тогда, когда военный вертолет МИ-8 взял на борт пять спецов из Среднеазиатского пограничного округа, окончивших 6-месячную учебку в Туркмении. Плечистый сержант-минометчик занял в винтокрылой машине место возле иллюминатора и, не отрываясь, смотрел, как превращаются в муравьев дома, люди, деревья. Смотрел и вспоминал...

Где-то там, в родной Белоруссии, мать кличет курей и сыплет им золотую пшеницу, а затем идет в дом, чтобы еще и еще перечитывать письма от сына. А в письмах — ни слова про Афган. «Служу на границе... Все спокойно... Погода, правда, жаркая...» И мать верила, только сны почему-то снились по ночам тревожные...

Василий Семеняко родился в д.Капланцы Березинского района. Как и все его сверстники, гонял мяч, читал книжки, помогал матери по хозяйству. Любили и уважали его в школе. Ученики — за силу и веселый характер, учителя — за трудолюбие. Благодаря трудолюбию и поступил Василий в Смиловичский совхоз-техникум на отделение агрономии. После окончания — в 1987 году — пришла повестка из военкомата. Призывников собрали в актовом зале, и «купец» — офицер-пограничник из далекого Афганистана — предупредил, что придется ребятам выполнять интернациональный долг в дали от Родины. А это святое — с автоматом в руках помочь афганскому народу завоевывать свободу и независимость.

Новобранцы прошли 2-недельный карантин в Туркмении. И снова перестук вагонных колес. Рядового Семеняко в форме пограничника направляют в школу сержантского состава. Казахстан, китайская граница, Среднеазиатский пограничный военный округ. Учебные тревоги, марш-броски на десятки километров в полной выкладке, стрельбы из 120 миллиметрового миномета, гранатомета через день, брусья и перекладина в спортгородке,— все это прочно вошло в армейскую жизнь белорусского паренька на целых полгода.

Но вот окончена учебка, и сержанта Василия Семеняко с 20 специалистами-минометчиками отправили обратно в Туркмению, в свою воинскую часть. Там распределили кого куда, и жребий судьбы выпал сержанту служить в 1-й мотоманевренной группе Керкинского погранотряда...

...Паренек очнулся, когда вертолет стал приземляться. Не успела открыться входная дверь, как за бортом несколько раз глухо ухнули взрывы. Минометные осколки полоснули по обшивке, ударили по металлу пули.

— Обстрел, ребята! Быстро из машины! — крикнул старший экипажа, не раз крещенный душманским огнем. И молоденькие бойцы-интернационалисты в мгновение ока нырнули в проем двери, спрятались в укрытие. В воздухе еще долго пахло порохом...

Так получил первое боевое крещение на чужой земле Василий Семеняко — командир минометного отделения небольшой воинской части, которая стояла на охране г.Файвабада. И начались боевые дежурства, бессонные ночи, отражение вражеских атак. И никогда не исчезала надежда, что все будет хорошо. Ведь из дома все шли и шли письма от сестры, матери, подруги.

Воинская часть, где служил Василий, находилась в основном в блиндажах и землянках, а наверху, скрытые от человеческого глаза, располагались наблюдательные пункты. Ребятам, молодым и сильным, осточертело быть «подземными кротами», и, пренебрегая инструкциями, выбежали утром на физзарядку. Не успели бойцы сделать несколько упражнений, как засвистели пули и бабахнуло рядом несколько душманских мин. Два человека получили серьезные ранения. Наблюдатели в современные приборы слежения тут же засекли в горах белые дымки от выстрелов. Батарея минометчиков была поднята «в ружье», и советские мины хорошенько «перепахали» территорию врага. После этого ребята могли даже играть в футбол, ходить в баню — было тихо.

А небольшому городку Файвабаду доставалось от душманских бандформирований по заднее число. Примерно два раза в неделю на город сыпались и мины, и реактивные снаряды, и крупнокалиберные пули. Нам постоянно приходилось вмешиваться. Завязывалась нешуточная перестрелка, в результате которой были и раненые, и убитые. Но горы, испещренные сетями тоннелей, пещер, различных лабиринтов и ходов, надежно прятали душманов. Тем более что днем матерые духи брали в руки кирку, а ночью — автомат.

За смелость, настоящий мужской характер Василий Семеняко был награжден медалью «За охрану границы», почетными грамотами от самого генсека КПСС М.С.Горбачева, юбилейными медалями.

— Помню, как пришел долгожданный 1989 год, — говорит старшина В.Семеняко, — мы уже знали, что будет вывод наших войск из Афгана. Накануне ночью никто не спал, тревожно как-то было на душе. Рано утром, 15 февраля, примерно в 5 часов прозвучала команда «Сбор», и мы, заняв места в машинах, уже через час тронулись к границе СССР. К нам присоединялись все новые и новые колонны, встречались старые друзья по карантину и учебке. Нашей радости не было предела. Самое важное — мы живы. И больше уже не потянутся на родину цинковые гробы наших ребят. И матери не будут оплакивать безвременно ушедших сыновей, отдавших жизнь на чужой земле за политические амбиции чиновников в высоких хоромах.

Ни одного выстрела по цепи уезжающих навсегда колонн автомашин, танков, БТРов, БМП и другой военной техники с высоких ганских гор не прозвучало.

Колонна перешла границу в Туркмении под овации местных жителей. Запыленным, изможденным бессонницей и жаркими боями советским солдатам не жалели цветов, плова, а местные артисты давали благотворительные концерты.

Воинскую часть Василия Семеняко оставили прямо на Туркменской границе. До мая 89-го он достойно нес обычную уставную службу по охране территории союзного государства. И снова благодарности, грамоты. Но вот 25 мая — долгожданный приказ об увольнении из армии. Дембельский поезд. 4 дня в пути, и в Минск дембеля прибыли как раз на День пограничника. Было о чем поговорить и за что выпить праздничные сто грамм.

Мать, которая проглядела глаза в ожидании родного сыночка, так и не знала, что сын служил в Афгане, что сотни смертоносных пуль и осколков за целый год просвистели у сына над головой, а он остался таким же веселым, сильным, добрым, что часто по ночам, как обрывки кинопленки, к парню в тревожные сны возвращается Афганистан.

Так уж случилось, что на гражданке Василий выбрал профессию строителя. Может, потому, что, насмотревшись на военные руины Афганистана, ему захотелось строить мирные деревни и города. 9 лет экскаваторщик Семеняко нажимал рычаги своей многотонной машины, пока не встретились друзья-сослуживцы, которые воевали в ДРА. Они-то и уговорили идти в милицию, где нынче берут умных, грамотных и достойных людей. По всем параметрам парень — косая сажень в плечах — подошел для конвоя ГУВД, где отслужил два года. И вот уже три года Василий Семеняко — старшина группы материально-технического обеспечения БДПС ГАИ УВД Миноблисполкома. Служит честно, достойно, а подругому он, я думаю, и не сможет. Ведь очень важны для милиции правофланговые, на которых равняются другие и которые готовы в любой миг выполнить свой долг, защищая права граждан и общественный правопорядок.

Медаль «80 лет белорусской милиции», которой награжден старшина В.Семеняко, говорит о том, что руководство областного ГАИ оценило по достоинству ратный труд воина-афганца, бывшего строителя, отличного семьянина, любящего свою жену Елену и 12-летнюю доченьку Машу.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Понедельник, 24 февраля

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.15 «По имени Барон». Сериал (Россия).
10.05 Планета АРТ.
10.30 Клип-обойма.
11.10 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 А.Миронов в киноромане **«МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ»** («Мосфильм»).
15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.15 Мультиклуб.
17.00 «По имени Барон». Сериал (Россия).
18.00 Новости.
18.20 «Белорусы Югры». Видеофильм АТН.
18.40 Из достоверных источников.
18.50 Парламентский вестник.
19.05 Премьера. С.Блэр в романтическом детективе **«УБЕЙ МЕНЯ ПОЗЖЕ»**. (США-Канада).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной разговор.
00.20 Триллер режиссера Т.Ишии **«ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ-2»** (Япония).

ОНТ
08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 «Песни Победы». Концерт с участием Олега Газманова, Ларисы Долиной, Иосифа. **Кобзона, Надежды Бабкиной.**
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 ОНТ представляет: «Контуры».
09.45 **«ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБУЛИ»**. Военная комедия. СССР, 1979 год.
11.00 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
15.25 **«300 СПАРТАНЦЕВ»**. Исторический боевик. США, 1962 год.
17.10 Человек и закон.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 Живая природа. «Братья по крови».
19.05 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.35 «Давай за...» Концерт группы «Любэ».
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
21.45 «Последний герой-3».
22.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.05 Звезды первой величины в церемонии «Грэмми-2003».

РТР
08.35 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе.
09.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
09.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
17.00 Адриано Челентано в комедии **«АС»** (Италия). 1981 г.
19.00 Вести.
19.25 Мировое кино. Жан-Клод Ван Дамм и Розанна Аркетт в остросюжетном фильме **«НЕКУДА БЕЖАТЬ»** (США). 1993 г.
21.20 Наталья Гундарева, Олег Янковский, Анатолий Кузнецов, Ольга Волкова, Сергей Никоненко и Евгений Моргунов в фильме **«РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО»**. 1998 г.

НТВ
09.00 Сегодня.
09.05 «Кулинарный поединок»: «Франция - Италия».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Чисто английский интерьер».
11.00 Сегодня.
14.35 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.00, 16.00 Сегодня.
15.20 Светлана Немоляева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.50 «Особенности национального застолья». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 «Национальная безопасность: Аргунский котел». Расследование НТВ.
18.00 Сегодня.
18.30 Дэннис Куэйд в триллере **«ЧЕЛЮСТИ-3»** (США).
20.40 Фильм-катастрофа **«ТУРБУЛЕНТНОСТЬ: ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ»** (США).
22.45 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 17-я серия (США).

КУЛЬТУРА
17.35 «Выход на бис». 40 лет творческой деятельности Романа Карцева.
18.30 «Возвращение в Брайдсхед». Телесериал (Великобритания, 1981). Режиссеры М.Линдсэй-Хогг, Ч.Стерридж.
20.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
21.00 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.40 **«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»**. Художественный фильм (США - Франция, 1999). Режиссер Дэвид Линч.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «ОБЖ, или ...» Телесериал.
05.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
06.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
07.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.00 «Минск и минчане».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Софи Лорен, Марчелло Мастроянни, Виттторио Де Сика в романтической комедии **«ПРЕКРАСНАЯ МЕЛЬНИЧИХА»**. Италия, 1955.
10.25 «Игровой рефлекс».
10.40 «Под углом 23 с половиной». Документальный фильм.
11.15 «Реактивный бокс».
11.25 «Все для тебя».
12.05 Кино. Антон Андросов, Николай Гейко, Михаил Кононов в комедии **«ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!»** СССР, 1990.
13.30 «24 часа».
13.45 «Спецназ. Клинок». Телесериал.
14.35 «ОБЖ, или ...» Телесериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
15.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.15 Мультипликационный фильм.
16.30 «24 часа».
16.45 «Вовочка-1». Комедийный сериал.
17.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.50 «Новости СНГ».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.40 «Отдыхай».
20.50 Кино. Ив Монтан в психологической драме **«ОФИЦИАНТ!»** Франция, 1983.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Игровой рефлекс».
23.10 «Нокаут». Новости бокса.
23.35 Кино. Лу Даймонд Филлипс, Лори Петти, Стивен Уиллиамс в мистическом триллере **«ШОССЕ 666»**. США, 2001.

EUROSPORT
10.00, 16.00, 01.00 Двоеборье.
11.15, 14.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
12.45, 18.00 Лыжные гонки.
14.00 Волейбол.
18.30, 23.00 Евроголы.
20.30 Футбол.
21.30 Футзал.

ТВ ЦЕНТР
06.05 «Синяя птица». Мультфильм.
06.55 «Отчего, почему?».
08.00 «Дети спасают животных». Сериал.
08.20 «Баранкин, будь человеком!» Мультфильм.
08.45 АБВГДейка.
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00, 13.00, 21.00 События.
10.15 Звезда автострады.
10.30 Приключенческий фильм **«РОБИН ГУД: ПРИНЦ ВОРОВ»**. США.
13.15 Концерт Юлиана.
14.25 «Кузнец-колдун». Мультфильм.
14.40 Русские зимы в Ницце.
15.15 Детектив-шоу.
16.00 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
16.20 Детектив **«НЕВОЛЬНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»**. Франция-Италия-Швейцария.
18.15 **«ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Ю-571»**. Худ.фильм. США.
20.25 Особая папка.
21.30 Чемпионат Европы по мини-футболу. Финал.
23.05 Поздний ужин.
23.35 Поэтический театр Романа Виктюка.
00.00 Серебряный диск.

Вторник, 25 февраля

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 «Великий Мерлин». Сериал (ЗША-Великобритания.). Заключительная серия.
09.00 Новости.
09.15 «По имени Барон». Сериал (Россия).
10.05 Існасць. Духовная программа.
10.30 Док. сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
10.55 Путешествие дилетанта. «Игнатичи. Владимир и Вильгельм Ельские».
11.10 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Миронов в комедийно-приключенческой мелодраме **«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»** («Мосфильм»).
14.40 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей (Великобритания).
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.25 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 Клип-обойма.
17.10 «По имени Барон». Сериал (Россия).
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал (Германия). 1-я серия.
19.05 Трагикомедия режиссера В.Хотиненко **«СВ. СПАЛЬНЫЙ ВАГОН»** (Россия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 Д.Хоппер в боевике **«МЕТКИЙ СТРЕЛОК»** (Германия).

ОНТ
08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 Джеймс Белуши в комедийном боевике **«ТАЙНЫЙ АГЕНТ РОЙС»**.
10.45 «Сати». Мирей Матье.
11.10 Дисней-клуб: «Переменка».
15.10 Кристофер Ламберт в фильме **«ЛЕГЕНДА О ТАРЗАНЕ, ПОВЕЛИТЕЛЕ ОБЕЗЬЯН»**. **США, 1984 год.**
17.15 Кремль-9. «Снайперы на башнях».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Наташа Хенстридж, Лесли Нильсен в комедии **«КЕВИН С СЕВЕРА»**. Великобритания-Канада, 2001 **год.**
23.40 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.55 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.20 Боевик **«НЕУДЕРЖИМЫЙ»**.

РТР
09.35 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Ограбление в миллион долларов» (Великобритания).
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Последний сеанс. Гвинет Пэлтроу, Сэмюэл Джексон и Филип Сеймур Хоффман в остросюжетном фильме **«КРУТАЯ ВОСЬМЕРКА»** (США). 1996 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Криминал.
10.00 Сегодня.
10.05 Дмитрий Харатьян в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.35 «Что такое феминизм и как с ним бороться?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: фальшивомонетчики».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Футбол. Лига чемпионов. «Локомотив» (Россия) - «Милан» (Италия). Прямая трансляция.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе» (США).
22.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. Детектив.

КУЛЬТУРА
15.10 «Кумиры». Ивар Калныньш.
15.40 «До мажор». Развлекательная программа.
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «Тихая жизнь».
16.35 «История Земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998). 1-я серия.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Ораниенбаум Петра III».
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Красный террор, или Око за Либкнехта, зуб за Люксембург».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы Р.Штрауса «Каприччио».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.50 **«ТАНЦЫ ВО ВРЕМЯ ЛУНАЗЫ»**. Художественный фильм (США,1998). Режиссер Пэт О'Коннор.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 К 110-летию со дня рождения Григория Ярона. «ХХ век. Избранное». «Рыцарь оперетты».
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «ОБЖ, или ...». Телесериал.
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
06.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
07.15 «Минщина. Люди, события, факты».
07.25 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт». Телеальманах.
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Ив Монтан в психологической драме **«ОФИЦИАНТ!»** Франция, 1983.
09.50 «Я здесь живу». Документальный фильм.
10.15 «Игровой рефлекс».
10.25 «Под углом 23 с половиной». Документальный фильм.
10.55 «Пока горит свеча».
11.25 «Премьера на канале». Шанталь Бодо, Хуан Карлос Гарсия, Астрид Каролина Херера в теленовелле **«ВИНО ЛЮБВИ»** Венесуэла, 2002.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.45 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
14.35 «ОБЖ, или...». Телесериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
15.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.15 Мультипликационный фильм.
16.30 «24 часа».
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!»
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.50 «Новости СНГ».
20.05 «СТВ-спорт».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Закон и криминал».
20.50 Кино. Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Любовь Соколова в мистическом триллере **«ХЭЛП МИ»**. Россия, 1992.
22.25 «24 часа».
22.45 «Технология».
22.55 «Кто вы, Матиас Руст?» Документальный фильм.
23.30 Кино. Оливье Грюнер в боевике **«ЗАМКНУТЫЙ КРУГ»**. США, 2001.

EUROSPORT
10.00 Волейбол.
10.30, 15.45 Лыжные гонки.
12.45, 17.15 Евроголы.
14.15 Легкая атлетика.
19.00 Триал.
20.00, 01.15 Суперкросс.
21.00 Бокс.

ТВ ЦЕНТР
05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.05 «Загадочная женщина». Сериал.
08.55 «Наше трофейное кино».
09.20 «Мойдодыр». Мультфильм.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 «Момент истины».
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
12.45 Доходное место.
13.15 «Инспектор Деррик». Сериал.
14.20 Как добиться успеха.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Казенный дом».
16.00 «По закону». Сериал.
17.15 Детектив-шоу.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.05 «Великая иллюзия».
21.50 Отдел «Х».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.30 Серебряный диск.
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал.
00.30 «Синий троллейбус».

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Среда, 26 февраля

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 «Все для мафии». Сериал (Германия). 1-я серия.
09.00 Новости.
09.15 «По имени Барон». Сериал (Россия).
10.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минской области.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Соло для дебютанта. Актер Сергей Чекерес.
11.10 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Миронов в комедии **«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»** («Мосфильм»).
14.40 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей (Великобритания).
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «По имени Барон». Сериал (Россия).
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал (Германия). 2-я серия.
19.05 А.Дюпре в худ.фильме **«РЕБЕНОК В КУСТАХ»** (Международный Французский Канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 С.Болдуин и К.Маклахлен в фантастической драме **«ОБМЕН»** (США).

ОНТ
08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.45 Галина Польских и Михаил Глузский в комедии **«БРЕЛОК С СЕКРЕТОМ»**.
11.00 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
16.00 «Новый день». «Гении и злодеи». Савва Морозов.
16.30 Ростислав Плятт и Георгий Вицин в комедии **«ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА»**.
17.30 «Кумиры». Ринат Дасаев.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
22.00 Многосерийный фильм **«СЛЕДУЮЩИЙ»** («Next-2»).
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 «Тайны века». «Последний узник Шпандау».
00.00 Боевик **«НЕУДЕРЖИМЫЙ»**.

РТР
08.40 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Сон» (Великобритания).
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Последний сеанс. Евгений Леонов-Гладышев, Семен Фарада, Сергей Жигунов и Игорь Дмитриев в детективе **«АЛМАЗЫ ШАХА»**. 1992 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Очная ставка». «Тайны старинного дома».
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: «Завтрак для смелых».
11.00 Сегодня.
14.35 «Не разволжусь из-за ребенка». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: охота на слонов».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия». 13-я серия.
19.45 Лев Борисов, Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова в сериале «Бандитский Петербург. Адвокат». 1-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Интер» (Италия) - «Барселона» (Испания). Прямая трансляция.

КУЛЬТУРА
15.10 Магия кино.
15.50 Поет Дмитрий Хворостовский.
16.05 «Арт-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 «История Земли». Документальный сериал (Великобритания, 1998). 2-я серия.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Волковы.
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Беспредел».
18.55 «Собрание исполнений». Ф.Шопен. 12 этюдов. Исполняет. Н.Луганский.
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.40 Впервые на экране. **«НАС УНЕСЕТ ВЕТЕР»**. Художественный фильм (Франция - Иран, 1999). Режиссер А.Киаростами.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Франческа Ярбусова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «ОБЖ, или ...» Телесериал.
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
06.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
07.15 «Минщина. Люди, события, факты».
07.25 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
08.00 «Минск и минчане».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Дэвид Карузо, Сьюзен Хэскелл, Томас Йен Гриффит в боевике **«ПРОПАВШИЕ ДЕНЬГИ»**. США, 2001.
10.25 «Под углом 23 с половиной». Документальный фильм.
10.55 «Автопанорама».
11.10 «Закон и криминал».
11.25 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.45 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
14.35 «ОБЖ, или...» Телесериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
15.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.15 Мультипликационный фильм.
16.30 «24 часа».
16.45 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
17.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Планета людей».
18.20 «Последний герой». Документальный фильм цикла «Общий дом».
18.35 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.50 «Новости СНГ».
20.05 «СТВ-спорт».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Автопанорама».
20.50 Кино. Джеки Чан Дэнни Айелло в полицейском боевике **«ПОКРОВИТЕЛЬ»**. США-Гонконг, 1985.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Игровой рефлекс».
23.10 «Не останавливайся». Документальный сериал.
00.00 «Иллюзион». Джин Келли и Фрэнк Синатра в мюзикле **«В ГОРОДЕ»** США, 1949.

EUROSPORT
10.00 Евроголы.
11.30 Олимпийский журнал.
12.00 Сноуборд.
12.30 Фристайл.
13.30 Футбол.
15.00 Велотрек.
16.00, 00.30 Лыжные гонки.
20.00 Легкая атлетика.
21.45 Гольф.
22.45 Конный спорт.
00.00 Приключения.

ТВ ЦЕНТР
05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.05 «Загадочная женщина». Сериал.
08.55 «Наше трофейное кино».
09.25 «Петух и краски». Мультфильм.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.25 Особая папка.
11.55 Система «К».
12.10, 22.50 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Сериал.
14.20 Путь к себе.
14.30 Очевидное - невероятное.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Казенный дом».
16.00 «По закону». Сериал.
17.15 «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Узы любви». Сериал.
18.35 Путь к себе.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 **«КРИК О ПОМОЩИ»**. Худ.фильм. США.
21.40 Наша версия.
22.20 Времечко.
23.30 Серебряный диск.
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал.
00.30 «Синий троллейбус».

Четверг, 27 февраля

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 «Все для мафии». Сериал (Германия). 2-я серия.
09.00 Новости.
09.15 «По имени Барон». Сериал (Россия).
10.05 «Есть только миг...» Семья Большаковых.
10.30 Док.сериал «Рынки мира» (Международный Французский Канал).
10.55 Музеум. «Исторический портрет Великого княжества Литовского».
11.10 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Миронов в приключенческом фильме **«СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»** (Россия-Чехия - Румыния).
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей (Великобритания).
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «По имени Барон». Сериал (Россия). Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал (Германия). 3-я серия.
19.05 Боевик режиссера В.Никифорова **«РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ»** («Беларусьфильм»).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Ночной эфир.
00.20 Мистический триллер режиссера Л.Дэвиса **«В ТРИ ЧАСА НОЧИ»** (США).

ОНТ
08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.50 Многосерийный фильм **«СЛЕДУЮЩИЙ»** («Next-2»).
10.45 «Новый день». «Русский экстрим».
11.10 Дисней-клуб: «Черный плащ».
16.00 «Новый день». «Теория невероятности».
16.30 Николай Добрынин и Марина Могилевская в криминальной драме **«ХОЗЯИН ИМПЕРИИ»**.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
22.00 Многосерийный фильм **«СЛЕДУЮЩИЙ»** («Next-2»).
23.05 ОНТ представляет: «Наши новости».
23.20 **«ПО НАЙМУ»**. Триллер. Канада, 1997 год.

РТР
08.40 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Дэвид Суше в детективном сериале «Пуаро Агаты Кристи. Происшествие в море» (Великобритания).
17.50 «Комиссар Рекс». Телесериал (Австрия - Германия).
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Елена Кравченко, Борис Невзоров, Михаил Жигалов, Лев Дуров, Ольга Толстецкая, Дмитрий Марьянов и Борис Щербаков в телесериале «Леди Мэр».
20.55 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
21.50 Ток-шоу «Вести +».
22.20 Вести - спорт.
22.30 Киноакадемия. Премьера. Фильм Бигаса Луны **«ШУМ МОРЯ»** (Испания). 2001 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Военно-полевой дизайн».
11.00 Сегодня.
14.35 «Язык мой - враг мой». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 «Очная ставка». «Ростовский треугольник».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Детективный сериал «Тайны следствия». 14-я серия.
19.45 Лев Борисов, Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова в сериале «Бандитский Петербург. Адвокат». 2-я серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе» (США).
22.20 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. Детектив.

КУЛЬТУРА
15.10 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
15.40 Культура вне границ.
16.05 «Петербург. Время и место». «Доверяться судьбе!» Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Дело Артура Макарова». Документальный фильм. Режиссер П.Солдатенков.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Кто мы?» «Россия на Кавказе». Передача 3-я.
18.25 «Террор в отдельно взятом городе». «Лето Иудино».
18.55 Билет в Большой.
19.30 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.50 **«ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ»**. Художественный фильм («Мосфильм», 1986). Режиссер П.Тодоровский.
21.25 «Культурная революция». «В России любят только за деньги». Программа М.Швыдкого.
22.20 «Эпизоды». Алла Демидова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «ОБЖ, или ...» Телесериал.
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры» Телесериал.
06.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
06.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
07.15 «Минщина. Люди, события, факты».
07.25 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Тема дня».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Джеки Чан Дэнни Айелло в полицейском боевике **«ПОКРОВИТЕЛЬ»**. США-Гонконг, 1985.
09.55 «Художник Щемелев». Видеофильм.
10.20 «Игровой рефлекс».
10.30 «Под углом 23 с половиной». Документальный фильм.
11.00 «Портрет в интерьере».
11.15 «Фильм, фильм, фильм».
11.30 **«ВИНО ЛЮБВИ»**. Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.45 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
14.35 «ОБЖ, или ...» Телесериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.20 Мультипликационный фильм.
16.30 «24 часа».
16.50 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Ремонт».
18.35 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
19.30 «24 часа».
19.50 «Новости СНГ».
20.05 «СТВ-спорт».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...»
20.30 «Фильм, фильм, фильм».
20.50 Кино. Рутгер Хауэр в полицейском боевике **«БАНДА ХАКЕРОВ»**. США, 1999.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Игровой рефлекс».
23.10 «Золотая десятка белорусской оперы» (Царская невеста).
23.40 Кино. Ник Нолти, Майкл Айронсайд, Мария Кончита Алонсо в гангстерском боевике **«КРАЙНЯЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ»**. США, 1987.

EUROSPORT
10.00 Гольф.
11.00 Фристайл.
11.30 Сноуборд.
12.00 Велотрек.
13.00 Лыжные гонки.
15.00 Теннис.
18.30 Футзал.
19.00 Прыжки на лыжах с трамплина.
21.00 Футбол.
01.45 Ралли.

ТВ ЦЕНТР
05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.05 «Загадочная женщина». Сериал.
08.55 «Наше трофейное кино».
09.25 Квадратные метры.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Отдел «Х».
11.45 Прорыв.
12.10, 22.50 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
12.45 Доходное место.
13.15 «Инспектор Деррик». Сериал.
14.20, 18.40 Экспо-новости.
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Парное катание. Произвольная программа.
17.15 Большая музыка.
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Боевик **«РЭМБО-3»**. США.
21.40 «Версты».
22.20 Времечко.
23.30 Серебряный диск.
23.45 «Иллюзия убийства». Сериал.
00.30 «Синий троллейбус».

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Пятница, 28 февраля

БТ
06.00 Новости.
06.15 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.15 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.15 «Все для мафии». Сериал (Германия). 3-я серия.
09.00 Новости.
09.15 «По имени Барон». Сериал (Россия). Заключительная серия.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «Белорусский римейк». Концерт лучших групп.
11.15 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Миронов в худ.фильме режиссера А.Германа **«МОЙ ДРУГ ИВАН ЛАПШИН»** («Ленфильм»).
14.45 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей (Великобритания).
15.45 5 чудес.
15.55 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.25 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 Приключенческий фильм **«ЗАГАДКА МИСТЕРА ДЖОЗЕФА»** (Италия).
18.00 Новости.
18.20 «Все для мафии». Сериал (Германия). Заключительная серия.
19.00 Премия «Оскар». Ироническая комедия режиссера Л.Бунюэля **«СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ»** (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал (Венесуэла).
22.45 Зона Х.
23.00 Новости.
23.20 Премия «Оскар». К.Костнер в исторической драме **«ТАНЦЫ С ВОЛКАМИ»**. (США).

ОНТ
08.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм **«СЛЕДУЮЩИЙ»** («Next-2»).
10.45 Человек и закон (с сурдопереводом).
11.25 Детский сериал «Твинисы».
16.00 «Новый день». «Крылья».
16.30 Криминальная драма «Хозяин империи».
17.30 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.00 ОНТ представляет: «Наши новости».
18.10 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 Валерий Леонтьев, Лариса Долина, Филипп Киркоров в юбилейном концерте Аркадия Укупника «Неужели пятьдесят!».
23.50 ОНТ представляет: «Наши новости».
00.05 Шарон Стоун в триллере **«ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»**.

РТР
08.40 Александр Самойленко, Марат Башаров, Юрий Беляев, Виктор Проскурин и Владимир Турчинский в детективном сериале «Кобра. Черная кровь».
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Лев Лещенко. «Лучшие песни». Концерт с участием Ларисы Долиной, Владимира Винокура, Алсу и Игоря Николаева.
22.30 Последний сеанс. Расселл Кроу и Дэнзел Вашингтон в остросюжетном фильме **«ВИРТУОЗНОСТЬ»** (США). 1995 г.

НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Национальная безопасность: Аргунский котел». Расследование НТВ.
11.00 Сегодня.
14.35 «Продавцы воздуха». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.20 Криминал.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Весь Джеймс Бонд. Шон Коннери в боевике **«БРИЛЛИАНТЫ ОСТАЮТСЯ НАВСЕГДА»** (Великобритания - США).
22.30 «Все сразу!» Ночные развлечения.

КУЛЬТУРА
15.10 «Легкий жанр». Ведущий А.Гуревич.
15.40 «Голоса народных инструментов». Балалайка.
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 Документальный экран. «Человек в кадре».
17.15 «Гербы России». Герб Рязани.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 А.Вампилов. «Дом окнами в поле». Телеспектакль. Режиссер Г.Павлов.
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерняя история для самых маленьких.
19.45 **«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПЛАКАЛ»**. Художественный фильм (США - Франция, 2000). Режиссер С.Поттер.
21.25 «Линия жизни». Михаил Пиотровский.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ
05.00 Музыкальный канал.
05.30 «ОБЖ, или ...». Телесериал.
06.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
06.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
06.50 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
07.15 «Минщина. Люди, события, факты».
07.25 «24 часа».
07.45 «СТВ-спорт».
07.55 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
08.00 «Минск и минчане».
08.05 «Технология».
08.15 Кино. Жан Рено и Кристиан Клавье в приключенческой комедии **«ПРИШЕЛЬЦЫ - 2. КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ»**. Франция, 1998.
10.10 «Игровой рефлекс».
10.20 «Добро пожаловать».
10.30 «Под углом 23 с половиной». Документальный фильм.
11.00 «Автопанорама».
11.15 «Театральные истории».
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24 часа».
13.45 «Кобра. Черная кровь». Телесериал.
14.35 «ОБЖ, или...». Телесериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультипликационный сериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультипликационный сериал.
15.55 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Телесериал.
16.30 «24 часа».
16.45 Мультипликационный фильм.
16.55 «Медики». Комедийный сериал.
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Пока горит свеча».
18.35 «Я стих свой песне посвятил...». Творческий вечер Николая Третьякова.
19.30 «24 часа».
19.50 «Новости СНГ».
20.05 «СТВ-спорт».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Автопанорама».
20.50 Кино. Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Беата Тышкевич в фантастической комедии Юлиуша Махульского **«СЕКС-МИССИЯ»**. Польша, 1983.
22.55 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.25 «Реактивный бокс».
23.40 Кино. Марк Дакаскос в фантастическом боевике **«ПЛАЧУЩИЙ УБИЙЦА»**. США, 1995.

EUROSPORT
09.30, 01.15 Ралли.
10.00, 14.45 Лыжное двоеборье.
11.15, 18.30, 22.45 Прыжки на лыжах с трамплина.
11.45 Лыжные гонки.
15.30, 20.45 Футбол.
17.00 Теннис.
21.45 Суперкросс.
00.15 Сумо.
01.45 Футзал.

ТВ ЦЕНТР
05.00 «Настроение».
07.50 Газетный дождь.
08.05 «Загадочная женщина». Сериал.
08.55 «Наше трофейное кино».
09.25 «Танюша, Тявка, Топ и Нюша». Мультфильм.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.10 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Игра в прятки.
11.30 А у нас во дворе...
11.55 Денежный вопрос.
12.10, 22.50 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 «Инспектор Деррик». Сериал.
14.20 Хозяйке на заметку.
14.30 «21-й кабинет».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Живой уголок.
16.00 Высокое измерение.
16.15 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Юноши. Произвольная программа.
17.15 «Алфавит».
18.00 «Узы любви». Сериал.
18.40 Хозяйке на заметку.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Триллер **«СНАЙПЕР В ГОРОДЕ»**. США.
21.40 Русский век.
22.20 Времечко.
23.30 Хоккей. «Динамо» - «Северсталь».
23.55 «Открытый проект».

Суббота, 1 марта

БТ
07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.20 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.35 Экран индийского кино. **«ТРИ БРАТА»**. 1-я серия.
11.00 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Пой, душа!» Программа по письмам телезрителей.
12.00 Новости.
12.20 Веселая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Раков. Северные Афины».
13.00 Соло для дебютанта. Драматург Андрей Карелин.
13.10 Планета АРТ.
13.40 Документальный сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
14.05 «Маршрут №...».
14.10 Вестерн **«УЛИЦЫ ЛОРЕДА»** (США).
15.00 Новости.
15.20 «Белорусы Югры». Видеофильм АТН.
15.40 Кухня КВН.
15.50 Комедийный сериал «Ли Эванс. И что теперь?» (Великобритания).
16.20 Семейная мелодрама **«ДЕВОЧКА И ВОЛК»** (Германия).
18.00 Новости.
18.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.45 М.Дэймон в мелодраме **«ЛЕГЕНДА БАГГЕРА ВАНСА»** (США).
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Главный вопрос.
22.05 Дж.Малкович в драме режиссера Б.Бертолуччи **«ПОД ПОКРОВОМ НЕБЕС»**.(Италия - Великобритания — США).
00.20 Ночной музыкальный эфир.

ОНТ
08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак с Андреем Макаревичем.
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.40 «Новый день». «Новые чудеса света». Храм Святого семейства.
12.05 «Новый день». «Сканер».
12.35 «Кремль 9». «Василий Сталин. Взлет».
13.30 Ералаш.
13.35 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Вера Марецкая. Ведущий - Л.Филатов.
14.45 Умницы и умники.
15.15 Живая природа. «Братья по крови».
16.10 Шутка за шуткой. Юмористическая программа.
16.50 Пол Ньюмен и Роберт Редфорд в приключенческом фильме **«БУЧ КЭССИДИ И САНДЕНС КИД»**.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Последний герой-3».
22.05 Большая премьера. Томми Ли Джонс в боевике **«ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»**.
00.00 Кошмар, с которого все начиналось в триллере **«ПСИХОЗ»**.

РТР
08.45 Утренняя почта.
09.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Надежда Румянцева и Юрий Белов в комедии **«КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ»**. 1963 г.
14.50 Киноистории Глеба Скороходова.
15.00 Премьера. Дайан Китон в комедии **«ПЛАН «Б»** (США). 2001 г.
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 В первый день весны. «Смеяться разрешается!» Юмористический концерт.
21.25 Мировое кино. Уэсли Снайпс и Дональд Сазерленд в остросюжетном фильме **«ИСКУССТВО ВОЙНЫ»** (США). 2000 г.

НТВ
09.00 Сегодня.
09.05 «Кулинарный поединок»: «Певец и повар».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос»: «Шары в интерьере».
11.00 Сегодня.
11.05 «В поисках пиратских сокровищ». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Елена Глебова и Николай Пеньков в детективе **«ИППОДРОМ»**.
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Вячеслав Петкун. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
17.00 Сегодня.
17.05 Сериал «Бушующая планета: ураган».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Премьера. Стивен Дорфф и Наташа Хэнстридж в боевике **«НЕУДЕРЖИМЫЕ»** (Великобритания - Франция - Канада).
20.05 Жан-Клод Ван Дамм в боевике **«ТРУДНАЯ МИШЕНЬ»** (США).
22.00 Супербокс. Оскар Де Ла Хойя против Оба Карра.

КУЛЬТУРА
11.10 ГЭГ.
11.25 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.55 Детский сеанс. **«СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»**. Художественный фильм («Мосфильм», 1982). Режиссер А.Митта.
13.40 «До мажор». Развлекательная программа.
14.10 К 80-летию Театра им. Моссовета. В.Дельмар. «Дальше - тишина». Телеверсия спектакля. Режиссер А.Эфрос.
16.50 Магия кино.
17.20 «В вашем доме». Елена Образцова.
18.00 К дню рождения Ирины Купченко. **«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»**. Художественный фильм («Мосфильм», 1969). Режиссер А.Михалков-Кончаловский.
19.45 Программа передач.
19.50 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Эвита Дуарте и Хуан Перон.
21.00 Новости культуры.
21.20 **«ДЕВУШКА ТВОЕЙ МЕЧТЫ»**. Художественный фильм (Испания - Германия, 1998). Режиссер Ф.Труэба.
23.20 - 23.59 «И дольше века...» Робер Оссейн. Программа В.Молчанова.

СТВ
05.30 Музыкальный канал.
06.30 «Дикая планета». «Язык собак» из цикла «Собачья жизнь». Документальный фильм.
07.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультипликационный сериал.
08.25 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
08.50 «Минск и минчане».
09.00 «СТВ-спорт».
09.10 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
09.35 «Отдыхай».
09.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». **«СТРАНА ФЕЙ»**.
10.45 Кино. Константин Райкин в музыкальной комедии **«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»**, 1-я серия. СССР, 1976.
12.00 «Вместе».
12.30 «Планета людей».
12.45 «Филармоническая неделя».
12.50 «Ремонт».
13.05 Кино. Петр Щербаков, Всеволод Ларионов, Альберт Филозов в ироническом детективе **«СЫЩИК ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПОЛИЦИИ»**. Россия, 1991.
14.55 «Облик времени». К 70-летию института «Белпроект».
15.25 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
16.00 «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.25 «Вуншпунш». Мультипликационный сериал.
16.55 «Добро пожаловать».
17.05 «Автопанорама».
17.25 Кино. Луи Де Фюнес в эксцентрической комедии Жана Жиро **«ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ»**. Франция-Италия, 1964.
19.30 «24 часа».
19.45 «Новости СНГ».
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 Кино. Константин Райкин в музыкальной комедии **«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»**, 1-я серия. СССР, 1976.
21.20 Кино. Сильвестр Сталлоне, Берт Рейнолдс и Роберт Шон Леонард в остросюжетном фильме **«ГОНЩИК»**. США, 2001.
23.20 Кино. Жерар Депардье в детективном триллере **«ВИДОК»**. Франция, 2001.

EUROSPORT
09.30 Приключения.
10.00, 01.15 Ралли.
10.30, 18.30 Лыжные гонки.
13.30 Горные лыжи.
14.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
15.30 Велоспорт.
19.00 Суперкросс.
20.00 Триал на мотоциклах.
21.00, 01.45 Теннис.
23.00 Экстремальные виды спорта.

ТВ ЦЕНТР
06.35 «Отчего, почему?».
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 Мультфильмы.
08.45 «Утренняя звезда».
09.25 Я - мама.
10.00, 13.00, 23.05 События.
10.15 Городское собрание.
10.50 **«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»**. Худ.фильм.
12.05 «Волшебная палочка». Мультфильм.
12.25 «Неприрученная Африка». Сериал.
13.20 «Антимония».
13.55 Очевидное - невероятное.
14.25 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Спортивные танцы. Произвольная программа.
15.05 **«БОЖЬИ КОРОВКИ»**. Комедия. США.
16.45 «Репортер».
17.00 «Два жадных медвежонка». Мультфильм.
17.15 «Великая иллюзия».
18.00 Боевик **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»**. США.
20.00 «Постскриптум».
20.55 Прогноз погоды.
21.00 Фильм **«МОЙ ПАПА - ГЕРОЙ»**. Франция.
23.15 Мода non-stop.
23.45 Эротический фильм **«9 1/2 НЕДЕЛЬ»**. США.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

Воскресенье, 2 марта

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.30 Экран индийского кино. **«ТРИ БРАТА».** 2-я серия.
11.20 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. «Усадьбы Беларуси времен барокко и раннего классицизма».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 «Свет далекой звезды. Евгения Янищиц». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.05 «Маршрут №...»
14.10 Вестерн **«УЛИЦЫ ЛОРЕДА»** (США).
15.00 Новости.
15.20 «Рынки мира». Док.сериал (Международный Французский Канал).
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание» (Великобритания).
16.35 Клип-обойма.
17.15 А.Толубеев и А.Нилов в драме **«СТЕПАН СЕРГЕИЧ»** («Беларусьфильм»). 1-я и 2-я серии.
19.35 Л. де Фюнес в комедии **«БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ»** (Италия - Франция).
21.00 Панорама: события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Джон Руис - Рой Джонс-младший. Трансляция из США.
22.55 В.Паради и Ж.Депардье в психологической драме **«ЭЛИЗА»** (США).

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.25 Ералаш.
08.35 Служу России!
09.00 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.20 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.20 Дог-шоу.
12.05 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
12.45 «Кремль 9». «Василий Сталин. Падение».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.05 ОНТ представляет: ток-шоу «Выбор».
15.45 КВН - 2003.
18.10 Большая премьера. Харрисон Форд в новейшем боевике **«К-19»** (2002 год).
20.30 ОНТ представляет: «Контуры».
21.10 Александр Балуев, Джордж Клуни и Николь Кидман в боевике **«МИРОТВОРЕЦ».**
23.20 Времена.
00.25 Реальная музыка.

РТР

09.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
09.45 В «Городке». «Отчет за февраль».
10.15 Парад комедий. Бриджет Нильсен в фильме **«ЗИМНЯЯ АКАДЕМИЯ»** (США). 1996 г.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Диалоги о животных.
15.20 Мир на грани.
15.55 Комната смеха.
16.50 Билли Зейн и Кэтрин Зета Джонс в фильме **«ФАНТОМ»** (США). 1997 г.
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Патрик Суэйзи в остросюжетном фильме **«ЧЕРНЫЙ ПЕС»** (США). 1998 г.
22.25 Последний сеанс. Премьера. Девон Сава в фильме Джеймса Вонга **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»** (США). 2000 г.

НТВ

09.00 Сегодня.
09.05 Сериал «Бушующая планета».
10.00 Сегодня.
10.05 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.40 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Евгений Жариков и Олег Шкловский в комедии **«АРМИЯ СПАСЕНИЯ».**
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00, **16.00** Сегодня.
15.20 НТВ представляет: «Истории охотника за крокодилами».
15.45 «А я люблю женатого». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Новейшая история. «Сталин: смерть вождя».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.30 Кевин Костнер и Деннис Хоппер в блокбастере **«ВОДНЫЙ МИР»** (США).
21.00 Андрей Болтнев в криминальной драме **«ДЕНЬ ЛЮБВИ».**
22.55 Гангстерский сериал «Клан Сопрано». 18-я серия (США).
23.50 Журнал Лиги чемпионов.

КУЛЬТУРА

11.15 90 лет со дня рождения Георгия Флерова. «Секретные физики».
11.45 Прогулки по Бродвею.
12.15 Детский сеанс. «Конек-Горбунок». Мультфильм.
13.25 Мой цирк.
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.20 «Шедевры мирового музыкального театра». В.Моцарт. «Волшебная флейта». Фильм-опера.
18.25 «Жил-был пес». Мультфильм.
18.35 Вновь пластинка поет.
19.05 **«ПОСЛЕСЛОВИЕ».** Художественный фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер М.Хуциев.
20.40 «Дом актера». «Гости дорогие...»
21.20 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2000).
21.45 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. **«ЗМЕЙ».** Художественный фильм (Свердловская к/ст., 2002). Режиссер А.Мурадов.
23.15 Джем-5.
23.50 - 23.55 Программа передач.

СТВ

05.30 Музыкальный канал.
06.30 «Дикая планета». «Все о собаках», «Спасатели». Документальные фильмы.
07.30 «Деннис-непоседа». Мультипликационный сериал.
08.00 «Флинт - детектив во времени». Мультипликационный сериал.
08.25 «Хитклиф». Мультипликационный сериал.
08.50 «Филармоническая неделя».
09.00 «СТВ-спорт».
09.10 «Портрет в интерьере».
09.25 «Автопанорама».
09.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark». **«СТРАНА ФЕЙ».**
10.50 Кино. Константин Райкин в музыкальной комедии **«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»**, 2-я серия. СССР, 1976.
12.00 «Завтрак с Инной Афанасьевой».
12.30 «Здравствуйте, доктор!»
12.45 «Арт-экспресс».
13.05 Кино. Владимир Павлов, Раиса Рязанова в детективе Станислава Говорухина **«КОНТРАБАНДА».** СССР, 1974.
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.05 «Жизнь с Луи». Мультипликационный сериал.
16.30 «Вуншпунш». Мультипликационный сериал.
17.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
17.30 «Безумный мир». Документальный фильм.
18.20 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Все для тебя».
19.35 «Пока горит свеча».
20.10 Кино. Константин Райкин в музыкальной комедии **«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО»**, 2-я серия. СССР, 1976.
21.20 Кино. Владимир Шевельков, Инна Капинос, Константин Степанков в мелодраме **«ВИШНЕВЫЕ НОЧИ».** Россия, 1991.
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 «Новости СНГ».
23.20 «Ромашка». Документальный фильм цикла «Общий дом».
23.35 Кинодрама Аки Лоухимиеса **«НЕПРИКАЯННЫЙ»**. Финляндия, 2000.

EUROSPORT

10.00, **01.15** Ралли.
10.30 Прыжки на лыжах с трамплина.
12.00 Горные лыжи.
13.00, **16.00**, **00.45** Супербайк.
14.00, **15.00** Суперспорт.
17.30, **23.00** Теннис.
21.00 Автогонки.
22.00 Бокс.

ТВ ЦЕНТР

06.25 «Отчего, почему?»
07.30 АБВГДейка.
08.00 Мультфильмы.
08.45 «Полевая почта».
09.15 Наш сад.
09.35 Лакомый кусочек.
10.00 Московская неделя.
10.30 Звезда автострады.
10.45 **«ТАЛИСМАН».** Худ.фильм.
11.55 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Девушки. Произвольная программа.
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, **21.50** События.
13.15 «Алфавит».
13.55 «21-й кабинет».
14.25 «Удивительный мир животных».
14.50 «Бабушкин козлик». Мультфильм.
15.15 Детектив-шоу.
16.00 ХОРОШО, БЫков.
16.15 «Ностальгия».
17.15 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины».
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Фильм **«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ».**
22.00 «Деликатесы».
22.40 Чемпионат мира по фигурному катанию среди юниоров. Показательные выступления.
23.35 Серебряный диск.

ГОРОСКОП 24 ФЕВРАЛЯ – 2 МАРТА



Овен (21 марта - 20 апреля).Овны активно включатся в новые дела. Есть смысл строить планы и проекты, внедрять новые методы. Вы будете заинтересованы в установке дружеских связей с людьми энергичными и духовными. Можете рассчитывать на помощь друзей. Начиная с этого периода, вы можете столкнуться с некоторыми трудностями в материальной сфере. Для пополнения бюджета потребуется мобилизация сил. Овны предпочитают решать все самостоятельно, однако в данный период более разумно воспользоваться советами тех, у кого жизненный опыт богаче и больше; нужный совет может дать отец или человек старше вас по возрасту.



Телец (21 апреля - 21 мая).Тельцам придется серьезно покрутиться для того, чтобы успеть везде. Наступил период реализации ранее задуманного. Необходимость приспосабливаться к внешним обстоятельствам и учитывать требования окружающих будет часто приводить к потере самообладания и большой психической ранимости. Вы сможете многого добиться и многое успеть, если откажетесь от большого количества пустых светских бесед, забирающих силы, которые крайне необходимы вам для поддержания здоровья.



Близнецы (22 мая – 21 июня) Близнецы могут неправильно истолковывать поступающую к ним информацию. Попытки разобраться в ситуации будут приводить к недоразумениям и замешательству и вызовут больше вопросов, нежели ответов. Возможна потеря ключей, документов, корреспонденции и печатных материалов. Материальное вознаграждение ждет Близнецов, которые смогли найти компромисс с партнерами по бизнесу и успели заключить взаимовыгодный контракт.



Рак (22 июня – 22 июля) В работе и отношениях с друзьями вас будет ждать успех. Некоторые Раки, будучи на гребне удачи, даже попытаются принципиально изменить свою судьбу. Излишняя амбициозность вряд ли будет способствовать позитивным процессам. Однако скоро наступит время исполнения взятых на себя обязательств, в том числе и перед семьей, близкими. У многих Раков появится необходимость отказаться от своих сокровенных желаний, планов ради служения семье и детям. И какими бы сложными ни казались вам взаимоотношения с родственниками, важно увидеть главное, что вас объединяет, на время закрывая глаза на кажущиеся такими большими различия.

Лев (23 июля – 23 августа) Старайтесь создать на работе гармоничные отношения с сослуживцами, поменьше раздражайтесь. Внимательно выслушивайте советы других.



Принимая решения, тщательно взвесьте все за и против, вас могут вводить в заблуждения случайно или преднамеренно. Дети потребуют вашего пристального внимания. Любовные отношения могут быть подвергнуты испытанию. Если вы хотите сохранить их, придется удалить старые, копившиеся годами взаимные обиды. И тогда любовь засияет новыми красками. Люди, окружающие вас сегодня, не случайно пришли в вашу жизнь. Вам есть чему у них поучиться.

Дева (24 августа – 23 сентября) Из-за агрессивности могут пострадать романтические и светские связи. Некоторые желания могут стать источником неприятностей. Физическое перенапряжение и противоречивые эмоциональные отношения, часто ведут к физическому истощению, плохому здоровью или телесным повреждениям. В преддверии праздника мужчин ситуация дома может оставаться напряженной. К тому же вы можете рассчитывать на поддержку со стороны супругов. В любви и брачных отношениях у Дев предвидится всплеск романтических чувств. Это также хороший период для урегулирования финансовых дел.



Весы (24 сентября – 23 октября) В свой бизнес следует внести новые, прогрессивные идеи, в работе использовать совершенную технику. Весы могут получить финансовую выгоду за счет страховок, дивидендов, банковских и биржевых дел. Некоторые из вас получат наследство и возврат долгов. В эти дни у вас имеется огромная потенциальная возможность улучшить свое материальное положение. Успех этого предприятия будет полностью зависеть от вашей активности и умения сотрудничать с партнерами. Вы будете более предприимчивыми в поисках возлюбленного(ой). Для тех, кто не одинок, существует вероятность беременности или рождения ребенка.



Скорпион (24 октября – 22 ноября) Есть вероятность конфликта с работниками охраны правопорядка. Ваша зажигательность может передаться собеседникам, а вам в этот период стоит избегать споров. Не забывайте о чувстве самосохранения. Будьте осторожны со взрывоопасными веществами и предметами. Повремените брать ответственность за чужие финансовые средства и свои постарайтесь не давать в долг посторонним. А вот своим родственникам в этот период желательно оказать помощь. В романтических взаимоотношениях будут присутствовать иллюзорность, возможны обманы. Оптимизм, беспристрастность (в первую очередь к себе) и последовательность помогут справиться с перетягиванием каната в вопросах работы и во взаимоотношениях с коллегами.



Стрелец (23 ноября – 21 декабря) Возможно общение с представителями силовых структур или частичное участие в их деятельности. Этот период станет для вас позитивным, если научитесь управлять собственными желаниями. Некоторые проявят интерес к изучению мистических тайн. Много полезного для себя получите от общения с родственниками. Откроется чувство прекрасного, интуиция. Вы станете более чувствительны к красоте природы. Это хороший период для людей творческих профессий: музыкантов, литераторов, художников. Целители и ясновидящие смогут более эффективно помочь своим клиентам.



Козерог (22 декабря – 20 января) В этот период возможно разрушение старых дружеских связей и создание новых. Хотя в путешествиях у вас будет возможность себя показать и на других посмотреть, лучше в дальние поездки сейчас не отправляться из-за повышенной вероятности несчастных случаев. Одновременно существует опасность преувеличить собственную значимость, никому не подчиняться. Вы можете попасть в нелепые ситуации. Старайтесь больше прислушиваться к мнению окружающих. При желании вы можете вести себя внимательно и гармонично, не забывая помогать другим.



Водолей (21 января – 19 февраля) На этой неделе стоит сократить деловую активность. В этот период не следует соблазняться легкими процентами и не допускать быстрых, под влиянием эмоций, затрат. Хорошее время для изучения своей культуры и культуры дальних стран. Уделите внимание семье и детям. Навестите старших родственников. Дома хорошо понимают ваши проблемы и стремления. Возможно, вы устали от происходящих событий, и вам кажется, что активные поиски партнера противоположного пола помогут расслабиться. Возможно, родителям потребуется ваша помощь, так что не уезжайте далеко от дома.



Рыбы (20 февраля – 20 марта) Без получения новых знаний вам вряд ли удастся получить должность, удовлетворяющую вашим амбициям. На совмещение работы с учебой может потребоваться много сил. Старайтесь меньше напускать тумана вокруг себя. Осторожнее с высказываниями. Слишком сильное и резкое давление на начальство может негативно сказаться на вашем будущем. Используйте интуицию и проницательность для улаживания отношений на работе. Может появиться желание разрушить все традиции и устои, освободиться от требований, предъявляемых обществом. Будьте осторожны, интерес к негативным магическим практикам может здорово навредить и привести к большой путанице и разочарованиям.

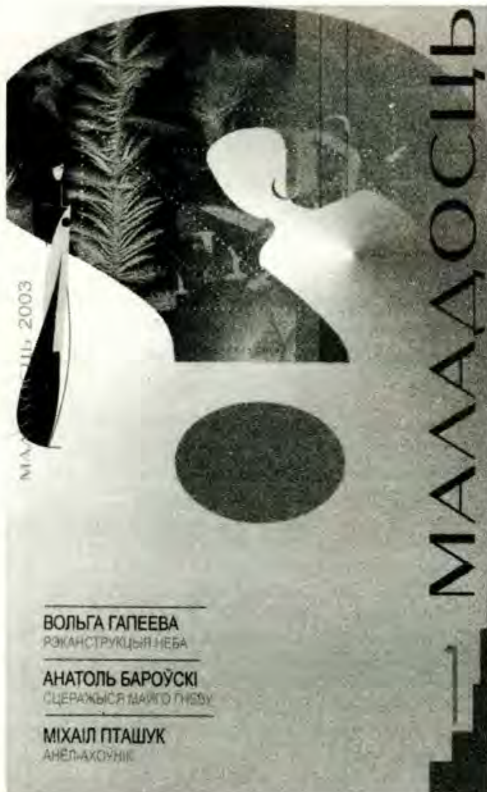
Шпацыр па небе ў кампаніі з ваўчыхай, лябёдкай і ўласным лёсам

Ірына ШАЎЛЯКОВА

"Сярэднестатыстычнага" чытача (маю на ўвазе не ахвяру філалагічнай адукацыі і не фанатыка выключна красвордаў ды крымінальнай хронікі) сам факт існавання літаратурна-мастацкіх часопісаў сёння хутчэй здзіўляе, чым цешыць. Бо і кніжны рынак перанасычаны разнавартаснай прадукцыяй, ды і рэдакцыі газет клапоцяцца пра культурны ўзровень публікі, змяшчаючы на сваіх старонках то драбок паэзіі, то шматок прозы, то гутаркі з творцамі (нярэдка да шкадобы стамлёнымі ад уласнае значнасці).

Аднак менавіта ў так званых "тоўстых" часопісах занатоўваецца літаратурны працэс (беларускі, у прыватнасці) – не толькі "жывы" (насуперак прагнозам), але, як высвятляецца, і даволі "жвавы". Мяркую, што кароткі "даведнік" па старонках падобных выданняў камусьці дазволіць з`арыентавацца ў найноўшай айчыннай літаратурнай прасторы, камусьці ж – "раптоўна" (для тых, хто не падазраваў у вас гэткага інтэлектуалізму ды ўвішнасці) – дапаможа стаць "экспертам" у галіне прыгожага пісьменства....

Напачатку 2003 года ў чытача з'явілася магчымасць пазнаёміцца з наватворамі мастацкай літаратуры ў чарговых нумарах часопісаў **"ARCHE"** (у №1 дамінуюць матэрыялы, прысвечаныя Расіі), **"Всемирная литература"**, **"Дзеяслоў"** (№2 якога, з прычыны складанасцяў з распаўсюджваннем, пакуль даступны мне пераважна ў форме мары), **"Маладосць"**, **"Нёман"** (які паслядоўна – у вымаўленні і канцэпцыі — становіцца "Неманам"), **"Полымя"**, **"Славянскі свет"** (чарговая інкарнацыя шматпакутнай "Крыніцы").



Сярод той часткі выданняў, што з`арыентаваныя на арыгінальныя (неперакладныя) творы і ў чыёй часопіснай прасторы пераважае ўласна мастацкая літаратура, найбольш здзейсненым – канцэптуальна, эстэтычна – паўстае, на мой погляд, **"Маладосць"**.

Заўважнаю падзеяй – не толькі №1 згаданага выдання, але і нашага ўмеркавана-тэмпераментнага сёння літпрацэсу — сталася "Рэканструкцыя неба" Вольгі Гапеевай. Аўтару – 20-21 год, тэкст – "раман у дэталях" – зрабіў бы гонар і мэтру-празаіку. "Рэканструкцыя неба" не ёсць раман у класічным разуменні гэтага жанру; аднак твору В. Гапеевай нельга адмовіць у адмысловай "маштабнасці" ды "тыповасці" мастацкага аднаўлення свету – калі ўлічыць, што перад намі – рэканструкцыя мікракосму душы, які ўсведамляецца макракосмам (Сусветам) у мініяцюры, дзе дробнасць дэталяў зусім не азначае дробязнасці іх сэнсу: "Мы жывём у розных краінах і ў розных часавых паясах. Калі тут 10, там яшчэ 9. Так што ў мяне ў запасе гадзіна. Я вучуся не хлусіць. Хоць – калі не хлушу я, то абавязкова знойдзецца нехта, хто будзе хлусіць мне. Я старанна праектую свае сказы, нібыта архітэктар, асабліва калі кажу, што ты чалавек, якога я кахаю, пазбягаючы пры гэтым слова "адзіны", якое пазбавіць мяне магчымасці будаваць іншыя палацы ў гонар іншых чалавекаў, якіх я кахаю. Да таго ж калі я цалуюся з не табой, гэта адбываецца на гадзіну раней. У тваім часе я заўсёды шчырая і заўсёды з табой". Нават працытаваная "дэталь 2" пераканаўча сведчыць, што для маладых літаратараў існуе, акрамя метаду сп. Курэйчыка ("абвінаваціць усіх – спляжыць па магчымасці ўсіх – ні на кога не зважаць"), альтэрнатыўны шлях да поспеху – пісаць тэксты-падзеі, рэканструяваць сваё неба.

Проза №1 "Маладосці" ўсцешыць і аматараў гісторыка-рамантычнага жанру (апавяданні Л.Рублеўскай "Слова гонару", "Гайвароны"), і прыхільнікаў міфалагічна-містычнага кірунку (аповесць А.Бароўскага "Сцеражыся майго гневу"), і ахвочых да мініяцюр (тэксты І.Пракоф'ева). Сучасная літаратура ўдала спалучаецца са спадчынай – пад адлаведнай рубрыкай надрукаваны "Анёл-ахоўнік (сцэнарый аднасерыйнага мастацкага фільма)" Міхаіла Пташука.

Паэзія ў гэтым нумары "Маладосці" паўстае гісторыяй страсці – у безлічы варыянтаў, нюансаў перажывання. У паэтычным цыкле Вольгі Куртаніч "Ваўчыха" чуйны чытач-сааўтар здолее "пражыць" сапраўдную "хроніку пачуцця": ад прадчування нябёсаў – праз нетры жарсці – да ўкрыжавання здрадаю: "Дзе ў гэтым свеце зло, // а дзе – дабро, не ведаю, і лёс мой патарочы // ваўчыха безнадзейнасці адсочыць, // каб абмінуць абачліва жытло. // <...> Што чары ўсе! // ...Я надаю падобу // той пекнасці, // што пазбягае слоў. // Праклён табе, каханы мой наноў. // Ты мружыш вочы у чаканні сноў? // ...і я суцішу // ў горле // гук // вантробны..." Лірычная гераіня вершаў Таццяны Сівец – ва ўладзе "аксамітнага неспакою", што "настоены на смутку рэлігійным", – сама здольная паланіць свет "апраметна-барвовай" пяшчотай. У тэкстах Валерыы Куставай, дзе "коцяцца-коцяцца словы // на словы ідуць ловы", трыумф асобаснасці здзяйсняецца не столькі праз шматзначнасць сімвалаў, колькі праз маніфестацыю ўласных схільнасцяў: "Я люблю гуляць у класікі // І чытаць жывых класікаў, // Й нежывых люблю таксама, // Аддаю перавагу сола, // І ні з чым не ўжываю сала".

Між тым супрацоўнікі "Маладосці" паклапаціліся пра тое, каб чытач меў магчымасць суаднесці практыку найноўшай беларускай паэзіі з тэорыяй вершавання, — адрозніць верш ад паэзіі дапаможа артыкул Вячаслава Рагойшы. Фрагменты літаратурнай тэорыі суседнічаюць з "гісторыяй Беларусі паводле паданняў" – артыкулам Кастуся Цвіркі "Край легенд".

Калі №1 "Маладосці" паўстае даволі цікавым люстрункам роднага літпрацэсу, так бы мовіць, айчыннага ТЭКСТУ, дык № 1 **"Всемирной литературы"** ўяўляецца ўдалым "зрэзам" КАНТЭКСТУ, што згаданы тэкст атачае.

Адкрываецца нумар раманам венгерскага пісьменніка Ласла Біта "Іісус з Назарэта", сам аўтар у прадмове называе твор "раманам-эсэ, што па форме сваёй – хаця ў ім і гучыць мноства ўнутраных галасоў – з'яўляецца роздумам" (які, дарэчы, няўмольна перацякае ў №2, дзе варта шукаць заканчэнне твора). Раман кампазіцыйна ўгрунтаваны ў радках з апостальскага "Сімвала веры", прынятага на Сусветным саборы 325 г. у Нікеі: "Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. И сошедша во ад. И воскресшаго в третий день по Писанием". "Як зразумець гэты сыход Іісуса ў пекла?" – спытаўся ў сябе Л. Біта. І адказаў. Раманам-метафарай.



№1 "Всемирной литературы" храналагічна і прасторава размаіты, інфармацыйна і эстэтычна насычаны па максімуме – так што чытач можа не разлічваць на спакойнае чытво пад акампанемент уласнае пазяхоты: два апавяданні амерыканскага пісьменніка Вільяма Сараяна побач з навелай Гі дэ Мапасана "Пакінуты" (апублікаваная ў 1884 годзе, яна была наноў адкрытая толькі ў 1993 годзе); эсэ "класіка постмадэрнізму" Умберта Эка "Пра некаторыя функцыі літаратуры" – і фрагменты з нататнікаў Альбера Камю; процістаянне Расіі і Амерыкі – праз быційналагічныя суадносіны эвалюцыі і цывілізацыі – даследуе Генадзь Бубнаў у працы "Егіпецкі мерыдыян"; Іван Афанасьеў аналізуе падзейнасць літаратуры ў зводзе катастрофы ("Дастаеўскі пастфактум"), рубрыка "Среди книг" змяшчае рэцэнзіі-анатацыі на кнігі Х.Марыяса "У гадзіну бітвы заўтра ўспомні пра мяне" і Дж.Барнса "Каханне і да таго падобнае"... Вершы славацкіх паэтаў – Евы Кавачавай ("Лебедушка, нежный комочек, // Тихая минута, белый сон, // Не исчезай в покачиванье // Бедер слишком красивых жещин..."), Тэадора Крыжкі ("Есть люди, которые требуют от песни // Безбрежной родины, жизни без смерти..."), Ондрэя Нагая ("И тихому утру позволим // К полудню быстро добраться. // Ведь человек, из капли созревший, // Будет хорошим гостем..."), Войцеха Мігаліка (усе ў перакладзе А. Вострыкавай), – аб'яднаныя назваю "Благословенные чертоги".

Між тым рэдакцыя "Всемирной литературы" не збіраецца спыняцца ў акрэсленым "хранатопе". Так, у першым паўгоддзі мяркуюцца публікацыі раманаў Дж.Барнса "Да таго, як мы сустрэліся" (у суправаджэнні спецыяльнага інтэрв'ю, якое вядомы ва ўсім свеце англійскі постмадэрніст даў супрацоўніку "Всемирной литературы") і Дж.Стэйнбека "Кароткае кіраванне Піпіна VI" (твор раней не перакладаўся), Б.Грут "Соль на скуры", І.Ноль "Галовы маіх каханкаў", Э.Бёрджэса "Права на адказ", а таксама фрагментаў кнігі эсэ Ч.Мілаша "Пошукі радзімы" і інш.

"Я мяркую – падсумоўвае Умберта Эка, аўтар "Імені Ружы", "Маятніка Фуко" і "Вострава Напярэдадні", развагі над статусам мастацтва слова, – што, прывучаючы нас да ролі лёсу і значэння смерці, літаратура выконвае адну са сваіх важнейшых функцый. Магчыма, у яе ёсць і іншыя, але яны зараз не йдуць мне на розум".

У жыцці кожнага чытача павінна быць месца подзвігу. Няхай ён (здзейснены як "акт чытання "сур'ёзнай" літаратуры") будзе лепш прыемным і карысным, чым марным і незаўважаным. Была б ахвота – сучасная ж літаратура (і "тэкст", і "кантэкст") здольная незаўважнаператварыць "сярэднестатыстычнага" чытача ў "запойнага".

Поозерский хоровод

Сергей МУРАВСКИЙ

13-14 февраля на главной сцене Беларуси — во Дворце республики — проводился праздник "Дни культуры Витебской области в Минске". Родина самоотверженной Евфросиньи Полоцкой, талантливого Марка Шагала – современная Витебская область — всегда славилась своими древними городами, культурными памятниками, а в особенности непревзойденными мастерами народных промыслов.

Вот и на прошедшем празднике можно было воочию увидеть, как искусно плетутся кошелки из лозы, изделия из золотистой соломки или ткань на ручном станке в ловких руках умельцев.

Чтобы в полной мере ознакомиться с культурой Витебщины, стоило только пройтись по выставке-ярмарке "Прыдзвінскія святкі", организованной тут же, во Дворце республики. Дома ремесел из Постав, Шумилинского района, Чашников, Орши, Докшиц и многих других районов области демонстрировали работы мастеров народных промыслов. Чего тут только не было! Декоративные изделия из соломки, лозы, поделки из дерева и глины, посуда, мебель и украшения, музыкальные инструменты и игрушки, гобелены, ковры ручной работы и многое другое. Особое же внимание привлекали Дом ремесел г.Глубокое, славный своими иконами, и докшицкая "батлейка", которая прямо на выставке демонстрировала кукольный спектакль. Нельзя было также равнодушно обойти стороной клуб любителей национальной кухни "Смак" и клуб Белорусской национальной кухни: столько вкусных блюд было там представлено!

Однако главным событием праздника стал гала-концерт мастеров искусства области "Паазерскі карагод". Более тысячи артистов принимали в нем участие. А самое главное, что почти половина из них — дети. Начиная с образцового вокально-хореографического ансамбля "Зорка", народного ансамбля гармонистов "Баркавіцкія музыкі", образцового ансамбля классического танца "Піруэт" и заканчивая ансамблем песни, музыки и пляски "Толока", октетом балалаек "Віцебскія віртуозы" и хором "Юнацтва", гости доказали, что город Витебск – культурная столица Беларуси... Конечно, после Минска.

Во время концерта у меня непроизвольно родилась мысль: если Витебск смог так поразить зрителей, то что же может продемонстрировать Минская область? К счастью, удобный случай скоро представится: как заявил В.П.Андрейченко, председатель Витебского облисполкома, – уже запланировано проведение "Дней культуры Минской области" в разных областях страны.

А кукольных мультиков больше не будет...

Сергей МУРАВСКИЙ

История мультипликационной студии «Беларусьфильма» началась 30 лет назад, в 1973 году. За это время студия успела выпустить более 100 картин. Причем многие из них с большим успехом представлялись на всевозможных фестивалях анимационного кино, а некоторые – даже получали высокие награды. Недавно же рабочие станции мультстудии были переведены на новую операционную систему ASPLinux, с которой работают крупнейшие студии мира. Это нововведение, надо полагать, не замедлит себя проявить с лучшей стороны...

Казалось бы, чего здесь сложного – "сварганить" мультфильм (или как его ласково называют – мультик) в нашу эпоху компьютерных технологий? Стоит только придумать сюжет, запастись мощным компьютером и прочим необходимым оборудованием...

Вот, например, мультсериал "Покемоны", бывший не так давно невероятно популярным в среде маленьких жителей Беларуси, – всего-навсего компьютерная картина. Бездушные монстрики покемоны буквально приступом брали телевизионный эфир. Ларьки ломились от разнообразной (и подчас совершенно никчемной) "покемоновской" продукции, начиная от брелков и будильников и заканчивая жевательной резинкой с изображением все того же "мертвого", рожденного в электронной "пробирке" Пикачу, главного героя "Покемонов". А маленькие дети едва не доходили до кровопролития, споря о том, какой из покемонов красивее или сильнее.

И все же создание мультфильма — очень сложная и кропотливая работа, требующая подчас большого мастерства. Никакой компьютер не справится с той задачей, с которой справляется художник-мультипликатор вручную. А какие картины рождаются в мультипликационной студии "Беларусьфильма"? Кто может лучше знать об этом, как не сам директор мультстудии Сергей Григорьевич СЫЧЕВ?

— Известно, что мультстудия "Беларусьфильма" освоила новую операционную систему ASPLinux. В чем ее преимущества?

— Эта система — альтернативная операционной системе Windows. До сих пор мы использовали для создания мультфильма несколько программ. Одна отвечает за одну функцию, другая – за другую. С новой же операционной системой мы перейдем на единую программу, которая совместит в себе все функции и позволит делать картины от начала до конца...

Но здесь хочу подчеркнуть: самым главным в создании мультфильма все же остается ручная работа. Никакая машина, какие бы изумительные программы там ни стояли, не в состоянии в такой мере, как художник, заставить созданного героя разговаривать, двигаться, бегать, прыгать, плакать, радоваться. Так же, как киноактера нельзя создать полностью с помощью компьютера.

— Сергей Григорьевич, какие картины были созданы мультстудией за последнее время?

— Совсем недавно сдали последнюю рисованную картину под названием "Песня для канарейки" автора Елены Петкевич. Она сделана с максимальным использованием компьютерных технологий с последующим переводом цифрового изображения на кинопленку. Следующая картина, "Бежал мышонок по траве", тоже рисованная, режиссера Натальи Хадкевич, выпускницы Академии искусств. Она, кстати, впервые работает в нашей студии. Это ее первая самостоятельная работа. Готовим выпуск четвертой части мультсериала "Реактивный поросенок".

Кроме того, известным режиссером Игорем Волчеком предложена идея проекта под названием "Нестерка". Это будет многосерийный рассказ, повествующий о похождениях известного фольклорного героя Нестерки. Предполагаемый объем сериала – 52 минуты (8 серий по 6,5 минуты).

— Вы все время подчеркиваете: мультики именно рисованные. Какие бывают еще?

— Как показывает практика, сейчас на мировом рынке наибольшей популярностью и спросом пользуются рисованные картины, но тем не менее продолжают выпускаться также два других вида мультиков: кукольные и перекладочные.

Если рисованные мультфильмы от начала до конца рисуются, то в перекладочных система иная. Там тоже рисуется персонаж, но затем он вырезается и в зависимости от того, какими частями тела он двигает, разрезается на определенные части. Остается только перекладывать их на заданном фоне под камерой – этим и передается движение мультипликационного героя.

Кукольных картин мы теперь не делаем. Изготовление кукол – очень непростая и дорогая работа, да и мало кто теперь может качественно изготовить куклу.

— Какие, на ваш взгляд, мультфильмы, как рисованные, так и других видов, выпущенные за историю мультстудии "Беларусьфильма", наиболее достойны внимания?

— Самая легендарная картина за всю историю существования "Беларусьфильма", я считаю, – "Светлячок и росинка", увлекательная, красочная, музыкальная картина. Она создана московским режиссером Юрием Бутыриным, который был приглашен в Беларусь для того, чтобы обучать персонал нашей студии.

Еще обязательно нужно упомянуть мультфильм, который сделал прорыв в белорусской мультипликации в 1986 году. Это "Каприччио" Игоря Волчека. Картина была удостоена главного приза всесоюзного фестиваля. После нее на белорусскую мультипликацию по-настоящему обратили внимание.

Хотел бы отметить режиссеров-мультипликаторов супругов Владимира и Елену Петкевичей и их картину "Месяц".

— Сергей Григорьевич, я, можно сказать, вырос на мультфильме "Ну, погоди!" А на каких белорусских мультфильмах растет и воспитывается новое поколение детей нашей страны?

— К сожалению, таких интересных персонажей, героев мы не смогли пока предложить. Разве что только "Светлячок и росинка", да еще есть картина "Динозаврик", которые наиболее часто крутятся не только на наших, но и на московских каналах. Я не хочу сказать, что они так же популярны, как "Ну, погоди!", который создавался на очень мощной базе "Союзмультфильма". Но тем не менее у нас есть надежда, что новая картина "Реактивный поросенок" оправдает себя, и главный персонаж которого еще только придумывают, будет запоминаться детям.

— Не интересовались мультсериалом "Покемоны"? Неужели такой стоящий мультик был, что так детям нравился?

— Скажу лишь одно: подобным настоящий художник заниматься не будет. Это искусственная ситуация, искусственные персонажи... Кстати, должен сказать, что в советском кинематографе, да и теперь, часто возникают достаточно острые разговоры о еще одном искусственном персонаже, который очень знаком и близок детям – о Чебурашке.

Мультипликация в первую очередь обращена к детям. Ребенок должен воспитываться на реалиях повседневного мира. Нельзя с помощью компьютера передать всю разнообразнейшую гамму чувств. Каждый персонаж страдает, радуется, переживает. А это холодная компьютерная "штука" не засмеется тепло, не погорюет по-человечески. Помоему, наших детей лучше всего воспитывать на нашем, отечественном, фольклоре. Не исключая, конечно, черт современности. Вот, например, картина "Реактивный поросенок".

— Какие фестивали собираетесь посетить в этом году?

— Сейчас, в феврале, идет открытый российский фестиваль анимации в городе Суздале. Еще три года назад Беларусь участвовала там вне конкурса, но теперь, так как мы, считай, союзное государство, мы участвуем в конкурсе. Вообще, такие собрания аниматоров всегда интересны тем, что можно посмотреть: кто чего достиг, какие новые веяния в мультипликации.

Фестиваль "Золотой витязь" будет проходить в мае. Мы там будем участвовать, к сожалению, только с одной картиной. Так получилось, что снятые картины мы уже показали, а новых еще не сделали. В мае пройдет международный фестиваль в Анессии во Франции.

В июле или августе следует международный фестиваль, который... плавает по реке Волге. Все дело в том, что он пройдет на пароходе, оборудованном всей необходимой для просмотра картин техникой...

— Оценка картин – дело критиков, но все же, есть ли у мультипликационной студии "Беларусьфильма" шансы стать призером на фестивалях?

— Да, безусловно. Например, картина "Сестра и брат" по мотивам сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" режиссера Ирины Кодюковой имеет все шансы на успех.

— Можно ли сказать, что персонал мультипликационной студии "Беларусьфильма" работает по принципу: не количество, а качество?

— Отвечу так: в связи с проблемами финансового характера, а также из-за "текучести кадров" мы пытаемся сохранить костяк состава, выпускать как можно больше картин как можно лучшего качества...

Есть много мультфильмов, которые живут одним днем. Сегодня они есть, их смотрят, о них говорят, а завтра они забыты: дети увлеклись чем-то новым. Есть же мультики, которые переживают года и остаются все такими же свежими и яркими. Хочется верить, что мультики "Беларусьфильма" будут жить не один день.



м/ф «Песня для канарейки», реж. Е.Петкевич



М/ф «Переоценка ценностей», реж. Т.Жидковская

Лариса ЗОЛОТАРЕВА:

«Лодку надо чувствовать»

Любовь ТРАПЕЗНИКОВА



Несостоявшийся продавец

Тренировка за тренировкой. Ежедневно. Зимой – в спортивном зале, бассейне, летом – на воде. Казалось, многое уже пройдено, победы завоеваны, но оставалась какая-то неудовлетворенность. В академической гребле есть понятие «чувство лодки». Можно эмоционально описать, что это такое. Кажется, лодка летит... Новый гребок – и снова стрелой устремляешься вперед. Это спортсмен должен почувствовать сам. "Лодка у тебя идет, но ты ее не слышишь", — не раз говорил тренер своей воспитаннице. "Неужели, — думала девушка, — я так и не узнаю этого чувства?"

Однажды на тренировке прошли на лодках 25 км. Наконец финиш. Но тренер как-то загадочно посмотрел на измученную ученицу и сказал: "Прокатись-ка еще километр и езжай на базу". Та вновь устремилась по водной глади. И вдруг почувствовала, что не прилагает никаких серьезных усилий, чтобы идти быстрее, а лодка... летит. И так легко, приятно, что девушке хотелось лететь и лететь. "Вот оно – долгожданное чувство лодки, — думала она, — теперь я знаю, что это такое и что надо делать, чтобы так было. Когда лодка летит, и душа поет".

Но занятия в группе по академической гребле у Ларисы Гракович (ныне Золотаревой) были позже. Поступая в Полоцкий политехникум на отделение товароведения в 1982 году, она и не предполагала, что ее будущее будет связано не с магазином или торговой базой в Миорах, откуда родом, а со спортом. Через два месяца после поступления тренер Александр Никитко пришел в техникум, чтобы отобрать девочек 1967 г.р. в группу по академической гребле. Лариса еще в школе занималась баскетболом, была высокой, подвижной, ей и было предложено попробовать себя в новом виде спорта.

Когда впервые показали лодку, удивилась: как вообще можно в ней сидеть? Маленькая, узкая, легкая, сиденье непривычно подвижное. Попробовала. Получилось. Тренировка за тренировкой. Увлеклась этим видом спорта, почувствовала свои силы. Через год вошла в состав юниорской сборной БССР. Парная "четверка", в экипаже которой стартовала юная полочанка, тогда заняла третье место на всесоюзных соревнованиях среди юниоров. Дальше — больше. Шесть лет тренировалась в составе сборной команды БССР. Неоднократно становилась чемпионкой республики, победителем и призером всесоюзных соревнований.

— Я не очень люблю вторые и четвертые места, — рассказывает Лариса. — Второе – ты не первый. Четвертое – не попал "в призы". И даже за четвертое не так расстраиваюсь, как за второе. В 1986 году в Минске проходил чемпионат Беларуси по академической гребле. Я тогда не была сильна как "одиночница". Никто на меня "не ставил", но "в призы" я должна была попасть. Надежда на победу теплилась где-то глубоко-глубоко. Вошла в финал. И тренер мне говорит: "Ты уже два раза показывала результаты мастера спорта, но звание так и не присвоили. А теперь докажи, что можешь выполнить эти нормативы именно в "одиночке". Это твоя последняя попытка". Погода была ужасная. Дистанция — 2 км. 500 м укрыто леском, а полтора километра — волны, боковой ветер, брызги воды. Очень хорошо получился старт, ушла вперед на секунды полторы. И выиграла "одиночку". Это была очень приятная и престижная победа. В том же году присвоили звание мастера спорта.

А вот совсем другая ситуация. Соревнования проходили в Тракае. Тоже в "одиночках". Тренировки, подготовка к старту – все шло как по маслу. Старт. Проходит 200 метров и... Не слышит лодки, не может отталкиваться, ноги словно ватные. Лариса приехала пятой. И вот тогда она действительно ревела. От обиды, от непонимания. Почему? Что произошло? Так и не поняла до сих пор. За восемь лет, которые отдала спорту, было больше побед, чем поражений. Это были лучшие годы... И сегодня уже тренер Лариса Золотарева с удовольствием и затаенной грустью вспоминает о них.

— Мне посчастливилось работать с выдающимися спортсменками. И это не слова, не бравада. Я тренировалась вместе с Екатериной Ходатович, нашей двухкратной олимпийской чемпионкой. Она тогда только начинала. А сегодня это уже опытная действующая спортсменка, думаю, мы еще увидим ее на Олимпиаде. С первой олимпийской чемпионкой Еленой Хлопцевой мы выступали на соревнованиях в одном экипаже. С Натальей Стасюк, бронзовой призеркой Олимпиады, человеком незаурядных способностей, подружились и сегодня поддерживаем отношения. Я благодарна судьбе за эти встречи.

Состоявшийся тренер

Учеба в техникуме, затем в академии физвоспитания. Участие в соревнованиях в составе национальной сборной Беларуси. Но как в любом деле, есть начало и есть какой-то предел... Кто-то приходит сильнее тебя. Обидно, но понимаешь — это закономерно. А что делать дальше профессиональному спортсмену? Куда уходить? Многие уходят в никуда...

Ларисе повезло. Оставив спорт, она устроилась на работу бухгалтером в военную часть. В 1990 году вышла замуж за своего же коллегу спортсмена Юрия Золотарева. Вместе когда-то тренировались в одной команде. Родилась дочка. А через три года тогда еще председатель Витебского областного спортивного клуба профсоюзов (а именно к нему относилась спортивная школа) В. Будревич предложил попробовать себя в тренерской работе.

— Было страшно, — вспоминает Лариса, — потому что спортсмен и тренер – совершенно разные категории. Но здесь помог муж, который тогда был старшим тренером. С 1994 года стала работать в школе. Ко мне пришли мои первые девчонки. Снова тренировки, напряженная работа, соревнования, первые успехи и неудачи. И талантливая Татьяна Лосева, которая первой среди моих воспитанниц получила звание кандидата в мастера спорта, попала в юниорскую национальную команду РБ. И стала первой ласточкой из Полоцка, которая участвовала в чемпионате мира среди юниоров.

О своих учениках тренер может говорить долго. Известная не только в городе, но и в республике, на мировой арене Аня Нахаева. Она уже дважды чемпионка мира, серебряный и бронзовый призер юниорских соревнований. В прошлом году ездила на чемпионат мира (среди взрослых) в Испанию и заняла пятое место. Ей уже присвоено звание мастера спорта международного класса. "Она лучшая среди нас", — с гордостью добавляет тренер. В этом году у Анны пройдет отбор на Олимпиаду. Хотелось бы видеть нашу полочанку среди олимпийцев. Ко всему прочему, она учится заочно в Академии физвоспитания. Лариса Золотарева — первый тренер и Андрея Плешкова, сейчас он член национальной сборной. По итогам этапа Кубка мира команда с его участием заняла третье место. На чемпионате мира попали в финал. Конечно, приятно тренеру видеть своих воспитанников, покоряющих спортивные вершины.

Полоцкая команда

Говорят, спортсмена делает первый тренер. Но, по мнению Ларисы Золотаревой, это не так. На него работает целая команда. И ее коллеги, и администрация школы, и отдел физкультуры, спорта и туризма горисполкома. Полоцкая специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва — а именно этот высокий разряд присвоен ей два года назад за спортивные достижения воспитанников — уже громко заявила о себе на республиканском и мировом уровне. Может, потому что тренируются здесь в непростых условиях. Позже открывается вода, спортсмены позже садятся в лодки. В Витебской области отделение по академической гребле – единственное в своем роде. Конкурировать не с кем. Поэтому и работают здесь одной командой, на общий результат. И на республиканских соревнованиях представляют уже не город, а область. В этом году полоцкой школе исполняется тридцать лет. Осенью предполагается встреча бывших и нынешних воспитанников.

Сегодня Юрий Золотарев — старший тренер мужского весла национальной сборной республики. В СДЮШОР его заменил Михаил Каминский. Начинал свою спортивную карьеру здесь же, вместе с Л.Золотаревой были в одной сборной. На счету завуча школы и тренера Тамары Половой тоже немало побед. Екатерина Кириченко уже более двадцати лет тренирует детей. Все они бывшие воспитанники школы. Только Ольгу Каминскую перетянули из Лиды. Все мастера спорта.

Работая на общий результат, экипаж лодки формируется из лучших учеников каждого тренера. Парная "четверка" — Максим Шек (тренер Т. Полова), Кирилл Лемешкевич (Т. Полова), Андрей Урбан (М. Каминский), Саша Ловцевич (Л. Золотарева). Ребята выиграли республиканские соревнования – Олимпийские дни молодежи. М. Шек победил в "одиночке", А. Урбан и С. Ловцевич – в парной "двойке". Все на чемпионате республики по академической гребле выполнили нормативы кандидатов в мастера спорта.

— В одной "морской" песне есть слова, что "экипаж – одна семья". А что касается экипажа спортивной лодки? – спрашиваю Л.Золотареву.

— Трудно работать в экипаже. Бывают такие люди, что контактируешь только на тренировке. Как говорится, сел, отработал и до свидания. Когда уже гребешь на таком высоком уровне, нравится или не нравится человек, это отходит на последний план. Надо работать. Бывают, конечно, конфликты. Но кто-то уступит, кто-то не обратит внимания... Последний год тренировалась в "восьмерке". Восемь человек, восемь характеров. И ничего, находили общий язык.

— Насколько я знаю, лодка – это дорогое удовольствие. Как вы обеспечены спортивным инвентарем?

— Лодок у нас не хватает. Михаил Иванович – мастер - золотые руки, реставрирует старые, клеит. Последний раз лодку покупали 4-5 лет назад. "Одиночка" –2,5 – 3 тысячи долларов, 50 долларов – "баночка" (сиденье), 250 долларов – самые дешевые весла. С Фридрихсхафена нам подарили несколько лодок, но только одна подошла для академической гребли. Не хватает средств. И это не только наша проблема. Это проблема всего спорта. Хотя бы национальную команду обеспечить. Там "одиночки" до 7 тыс. долларов, а экипажные – до 21 тысячи. В Беларуси не производят такие лодки, все покупаем за рубежом.

Как оказалось, соревнования у гребцов проходят не только в летний период, но и зимой, в помещении. В прошедшие выходные полоцкие спортсмены вернулись из Минска с пятого чемпионата республики по концепту. Участвовали даже самые маленькие, 1989 года рождения. Суть соревнований в том, что специальный аппарат (концепт) присоединяется к компьютеру, ребята садятся на него и двигаются, а на экране монитора видят свои результаты. Один заезд — восемь концептов. Соревнования, как всегда, были хорошо организованы. И, как всегда, юные полочане показали неплохие результаты.

...И снова тренировки, тренировки, тренировки. Тяжелая напряженная работа на победу. Впереди — первые старты в этом году. И, как всегда, тренер Лариса Золотарева подойдет к каждому спортсмену и для каждого у нее найдется свое слово. А когда лодка, врезаясь в водную гладь, устремится вперед, в такт гребкам забьется сердце тренера. Будто не ее ученики, а она сама снова чувствует лодку и летит, летит, летит...

СПРОСИТЕ — ВАМ ОТВЕТЯТ

Рубрику ведет Валентина ПРЯНИШНИКОВА, тел. (017) 223-96-42

Льготная пенсия для прораба

Мне в октябре 2003 г. исполняется 55 лет. Общий стаж работы — 38 лет, в строительстве — 35 лет. Последние 28 лет работаю мастером и прорабом в колхозе. Занимаюсь строительством жилых зданий и производственных помещений, реконструкцией и техническим перевооружением объектов, а также капитальным и текущим ремонтом.

Имею ли я право на пенсию за работу с особыми условиями труда?

В.МИГУН, Любанский р-н

В соответствии со статьями 12 и 15 Закона Республики Беларусь "О пенсионном обеспечении" право на досрочную пенсию по возрасту по Списку №2 предоставлено мужчинам по достижению 55 лет и при стаже работы не менее 25 лет, из них не менее 12 лет 6 месяцев на работах, предусмотренных этим Списком и Списком №1.

Пенсии в этом случае назначаются с уменьшением общеустановленного пенсионного возраста (60 лет) на 1 год за каждые 2 года и 6 месяцев работы по Списку №2.

На основании ст.15 указанного закона исчисление специального стажа производится с учетом Списков №1 и №2, утвержденных постановлением Совета Министров СССР от 22 августа 1956 года №1173 г. (применяются при исчислении специального стажа за периоды работы до 1.01.1992 г.), Списков №1 и №2, утвержденных постановлением Кабинета Министров СССР от 26 января 1991 г. №10 (применяются при исчислении специального стажа за периоды работы до 1.01.1993 г.), и Списков №1 и №2, утвержденных постановлением Кабинета Министров РБ от 2 августа 1995 г. №408 (применяются при исчислении специального стажа за периоды работы, начиная с 1.01.1993 г.). При этом обязательным условием для включения в специальный стаж периодов работы в профессиях и должностях, предусмотренных в Списках, утвержденных в 1991 и 1995 годах, являются подтверждения особых условий труда результатами аттестации рабочих мест.

Одновременно поясняем, что право на льготную пенсию прорабам и мастерам, занятым на строительстве сельскохозяйственных объектов, предоставлено разделом 29 Списка №2 (постановление Совмина СССР №1173 г., 1956 год).

Как следует из указанного раздела, правом на досрочную пенсию пользуются мастера и прорабы, занятые на новом строительстве объектов, перечисленных в наименовании названного раздела (строительство зданий и сооружений: промышленных, энергетических, гидротехнических, дорожно-мостовых, транспорта и связи, жилых и культурно-бытовых, а также надземных зданий и сооружений шахт, рудников и коммуникаций). В этом перечне нет сооружений сельскохозяйственного назначения, поэтому если организация ведет строительство таких объектов, то работники этих организаций правом на льготную пенсию не пользуются. Занятость на новом строительстве зданий должна быть подтверждена документально — справками нанимателя.

Более подробную информацию с учетом изучения документов о вашей трудовой деятельности вы можете получить в управлении труда и социальной защиты по месту жительства.

Техническая инспекция труда Совета ФПБ

Служить бы рад...

Дает ли право на отсрочку от службы в армии беременность жены?

Л.СИКОРСКАЯ, г.Минск

Как сказали в Министерстве обороны РБ, согласно ч.2 ст.15 "Отсрочка от призыва на срочную военную службу" Закона РБ "О всеобщей воинской обязанности и военной службе", отсрочка от призыва на срочную военную службу по семейному положению предоставляется лицам, имеющим... жену, находящуюся в отпуске по беременности и родам.

Пособий много не бывает!

Я учусь в вузе и одновременно работаю на 0,5 ставки. Скажите, могут ли мне на работе оформить декретный отпуск?

Л.ИЛЬИНА, г.Минск

Как нам сказали в Фонде социальной защиты населения, такой отпуск вам обязательно оформят. Вы должны сдать один больничный листок в свой вуз, где вам выплатят пособие по беременности и родам, а другой предоставить по месту работы, на основании чего вам начислят такое же пособие. Это пособие должно быть не меньше установленного минимального размера пособия по беременности и родам.

Семья по контракту?

«Мы поженились по любви, но ее хватило ненадолго. Начались бытовые ссоры, потом крупные скандалы, и вот мы уже кричим о разводе. Муж, например, грозится отобрать у меня квартиру и выставить на улицу, а я ему заявляю, что он на это не имеет никакого права... Неужели нельзя подобные вещи решать более цивилизованными методами?»

Ирина, 28 лет.



Фото Владимира ШЛАПАКА

Говорят, что от любви до ненависти — всего один шаг. И это расстояние преображает людей до неузнаваемости, даже если они знакомы друг с другом долгое время. Ненависть пришла на смену любви. Что делать? Конечно же, разводиться. Но любой развод, как правило, это неизбежный раздел всего нажитого. И вот тут начинается вторая серия кошмара. И мало кто подумает о так называемом брачном контракте, на котором, между прочим, многие жители западных стран уже давно строят свои семейные отношения. А у нас в Беларуси это и по сей день остается заморской диковинкой. Хотя закон был принят в сентябре 1999 года. Причины такого поведения различные: кто-то не знает, как и когда заключают брачный контракт, некоторые считают, что это проявление недоверия к будущему супругу, а кто-то вообще ничего не слышал об этом. Казалось бы, ну не слышали и ладно, жили мы как-то раньше без брачного контракта и ничего страшного. Но развод в наше время стал частым явлением, да и материальное положение у людей улучшилось, следовательно, есть что делить. В связи с этим возникает множество ситуаций, которые кажутся неразрешимыми.

Например, многие женщины остаются без жилья, с маленькими детьми на руках только потому, что их более влиятельные мужья приложили все усилия для того, чтобы "обобрать" своих недавних любимых. Существуют и другие ситуации, в которых пострадавшей стороной оказываются мужчины. И тогда супруги, измученные бракоразводным процессом, и рады бы покончить с уже развалившимся браком, да только слишком много вопросов не удается разрешить по обоюдному согласию. Вот тогда и возникает мысль о том, что договариваться о возможных последствиях семейной жизни надо было заранее, пока обида друг на друга не мешала все разрешить разумно.

Ирина, бухгалтер по образованию, оказалась в сложной ситуации. После развода суд постановил разделить имущество между супругами пополам. Но разменять двухкомнатную квартиру на две однокомнатные не представляется возможным. Понятное дело, женщине с маленьким ребенком не хочется ютиться в коммуналке или однокомнатной "хрущевке". Сергей, уже бывший муж Ирины, нигде не работающий последний год и живущий полностью за ее счет, категорически отказывается выселяться. У него есть весомый аргумент — она сама перед замужеством прописала его в своей квартире. Причем Ирина предлагала ему взамен машину и некоторую часть имущества, на что он категорически заявил: "Покупай мне квартиру!" Вот так они и живут, разделив территорию "жирной красной линией". Ко всем бедам прибавилось отсутствие алиментов на ребенка. Конечно, где взять денег профессиональному безработному?

Владимир, бизнесмен, попал в другую ситуацию. Они с Ольгой развелись год назад. Бывший супруг не стал мелочиться и оставил семье жилье, львиную долю имущества, личное содержание и ушел буквально с маленьким чемоданчиком.

Ольга, используя ситуацию, не позволяет отцу видеть сына чаще установленного судом времени. Потихоньку вытягивает из "бывшего" деньги, якобы на ребенка, а на самом деле в основном тратит эти деньги на себя. Владимир и рад провести несколько лишних часов с сыном, но его не оставляет мысль, что мать как бы "торгует" малышом.

Ситуации комментирует юрист Александра Михайловна ГУНЕНКО:

— Первый случай не столько сложный, сколько классический. Наиболее часто супруги при разводе не могут разрешить вопрос, связанный с жилплощадью. Если бы Ирина с мужем сразу же при вступлении в брак заключили брачный договор, в котором было оговорено, что квартира не подлежит разделу, этот вопрос не явился бы предметом судебного рассмотрения. Следовательно, Сергей, грубо говоря, должен был бы собрать вещи и уйти. Но по закону человек, который прописан в квартире, хоть и не имеет права владения жилплощадью, имеет право пользования и проживания, даже если, подчеркиваю, не имел никакого отношения к приобретению таковой. Теперь выселить его можно только через суд, а это, сами понимаете, отнимет много сил.

Ситуация с семьей Владимира требует более тщательного рассмотрения, так как в деле фигурирует ребенок. То, что делает его жена, это, конечно, непорядочно, но на ее стороне закон. В их случае, подписав брачный контракт, можно было оговорить, с кем останется ребенок, какую материальную помощь оказывает супруг, если он не проживает в семье, и сколько раз он может навещать ребенка. Необходимо понимать: брачный договор может регулировать настолько широкую массу вопросов, что представляется возможным предугадать любую ситуацию, которая может возникнуть в случае развода. То есть у вас появляется возможность самим регулировать свои семейные отношения.

В общем, почти у всех юристов отношение к брачному контракту положительное, ведь в большинстве случаев он позволяет разрешить материальные проблемы, не доводя дело до суда. Но вот в моральном плане через брачный контракт проявляется меркантильное отношение к будущей семейной жизни. Но у этого нового явления плюсов все же больше, нежели минусов. Ведь брачный договор призван действовать "в целях укрепления брака и семьи, повышения культуры семейных отношений, осознания супругами своих прав и обязанностей, ответственности за детей и друг друга" (Кодекс РБ о браке и семье, ст.13). Он заключается между лицами, вступающими в брак, и действует с момента регистрации. На протяжении его действия супруги по обоюдному согласию могут внести в условия какие-либо изменения. В брачном контракте предусматриваются имущественные права и обязательства супругов, в частности вопросы, связанные с правом владения движимым и недвижимым имуществом, вопросы, связанные с содержанием супругов, порядком погашения долгов, воспитанием детей. Можно договориться с бывшими мужьями о няне для ребенка, об образовании, о лечении, об отдыхе, обо всем, что выходит за границы пресловутых алиментов. Словом, пора избавляться от стыдливости, ведь, как показывает практика, у каждой разводящейся пары возникают проблемы, которые брачный контракт мог бы быстро разрешить.

Татьяна КОРНЮШКО, Максим АДАМОВИЧ

Кому помешали цеховые врачи?

Татьяна СОКОЛОВА.

Когда-то каждое крупное предприятие имело своего цехового врача. При необходимости каждый рабочий мог обратиться к нему, не тратя времени на посещение поликлиники. Однако не это было главной функцией такого специалиста.

Изучив производство, такой цеховой врач знал, какого рода профессиональные заболевания могут возникнуть у работников, а потому внимательно следил за их здоровьем, чтобы выявить болезнь на ранних стадиях, определить, достаточно ли подлечить такого больного амбулаторно, направить ли его в стационар, на консультацию или принимать какие-то радикальные меры, вплоть до отстранения от работы во вредных для его здоровья условиях.

Однако вот уже добрый десяток лет как этот институт цеховых врачей практически перестал существовать. Пожалуй, дольше всех продержалась поликлиника №6, где бывший ее главный врач Феликс Роуба всеми силами старался сохранить эту систему. Не спешит отказаться от нее и нынешний руководитель этого лечебного учреждения Галина Гатилова. Не удивительно поэтому, что именно здесь работает и главный городской нештатный профпатолог Зоя Чемоданова.

— Какова ситуация сейчас? Медицинские осмотры перешли в разряд платных услуг, – говорит Зоя Никифоровна. – На первый взгляд это как будто и неплохо. Руководство предприятия может выбрать ту поликлинику, где, по его мнению, медосмотры проводятся наиболее квалифицированно. Однако плохо то, что потерялась система, преемственность таких осмотров. Карточек, где отмечались бы все заболевания по годам, поэтапное их изучение, лечение, реабилитация, уже нет. Потому при каждом новом медосмотре заводится новая, и все начинается, как говорится, с чистого листа. А попробуйте выявить заболевание, допустим, в процессе ремиссии, стабильности, когда у человека ничего не прослушивается, не видны тот же хронический бронхит, та же бронхиальная астма. Потому он продолжает работать в тех же вредных для него условиях, что усугубляет болезнь, она становится хронической.

Но даже осмотры в таких условиях показывают увеличение числа профзаболеваний. Так, в 2001 году они подтвердились у 27 человек, в прошлом же с подозрением на профзаболевания выявлены уже 63 человека, а у кого они подтвердятся, будет



ясно после обследования таких больных в Гомельском областном профпатологическом центре. Он наконец-то был создан в прошлом году при областной больнице, что избавило больных от необходимости ездить, зачастую за свои средства, в республиканский аналогичный центр, как это было раньше.

В 2001 году из 27 человек только у 13 профессиональное заболевание было выявлено при медицинских осмотрах, а 14 пришли к врачу сами с жалобой на ухудшение здоровья.

И такое соотношение говорит о многом. В том числе и о том, что качественные профосмотры возможны лишь там, где поликлиники полностью оснащены для этого, имеют необходимое оборудование, реактивы, где есть подготовленные кадры.

Что можно сказать в этом плане о Гомеле?

Из полутора десятков поликлинических учреждений, где проводятся платные медосмотры, только половина оснащена как положено. Нет зачастую самых необходимых аппаратов, так как стоят они недешево, и приобрести такое оборудование медучреждениям просто не под силу. А без них страдает качество медосмотров.

Не лучше ситуация и по кадрам. Из 57 врачей, участвующих в профосмотрах, только 29 имеют профпатологическую подготовку. Слабо владеют этими навыками так называемые узкие специалисты: дерматологи, хирурги, невропатологи.

Между тем, как уже говорилось, здоровье людей не улучшается. Более того, тревожит то, что с годами заметно стала увеличиваться при профосмотрах выявляемость предопухолевых заболеваний, хотя раньше даже такой графы в отчетах не было. Так, впервые выявлено в прошлом году медсанчастью "Гомсельмаша" 16 таких случаев, стеклозавода – 37, химзавода – 18, поликлиникой №2 – 37. Всего же в 2002 году при профилактических осмотрах только в Гомеле выявлены предопухолевые заболевания у 166 человек, тогда как годом раньше этот показатель был намного меньше.

Да, выявляемость большая. А что дальше? Дальше эти карточки с результатами медицинского осмотра выдаются на руки самим работникам. И дальнейшая их судьба не известна. Не исключено, что они просто выбрасываются, ведь в наше время человеку не выгодно болеть, а справка о том, что он не может работать в данных, вредных для его здоровья условиях, зачастую служит предлогом для увольнения. Когда же работник проходит очередной профосмотр, причем не всегда в той же поликлинике, что раньше, на него опять заполняется новая карточка. И все повторяется сначала.



— К чему мы придем? – с тревогой говорит Зоя Чемоданова. — У нас же, как снежный ком, нарастают заболевания, и они становятся хроническими. Думаю, что профсоюзам, которые стоят на защите человека труда, его здоровья, нужно выступить инициаторами возрождения института цеховых врачей.



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю

Автомобиль Пежо-405, 1993 г.в., 1,9 Д, ц/з, эл/стекла/люк, г/у; ABS, голубой перл., не перекрашенный и небитый, антикорр. обр., 2900 у.е. Торг. Тел.(017) 219-33-04.

Дом в деревне (25 км от г.Лида Гродненской обл.). Тел.(015) 3-54-66 (соседи).

Квартира 3-комн. кооперативн. В райцентре Городок или меняю на кв. в г.г.Минске, Витебске с доплатой (гараж + у.е.). Тел. в г.Витебске 26-35-98.

Стиральные машины "Мара", "Ока", "Вясёлка", телевизор "Верас" м/г, т/вентилятор "Прометей", фотообои. Тел.(017) 207-84-27.

Куплю

Одностворчатый шкаф с антресолью. Тел. 240-96-56.

Трактор МТЗ. Тел.(292) 5-67-69.

Старые фотоаппараты, объективы, плакаты по технике безопасности и антиалкогольные. Тел.(017) 253-24-41.

Разное

Утерянный студенческий билет Баевой Екатерины Григорьевны №m1p1a1-001 считать недействительным.

Утерянный студенческий билет № 960633 на имя Кота Александра Иосифовича считать недействительным.

Витеблянка, вдова, 54/164, симпатичная, отзывчивая, о/в, обеспеченная, познакомится с порядочным горожанином. Адрес: Витебск-15, п/д № 555.

Женщина 33 года, рост 170 см, жильем обеспечена, познакомится для серьезных отношений с мужчиной до 45 лет. Тел.(017-77) 3-11-22.

Молодой специалист снимет однокомнатную квартиру в г.Минске. Тел.(017) 247-70-04 (с 8.00 до 17.00), Саша.

ЗАЎСЁДЫ ДЛЯ ВАС

НАДВОР'Е

Город	время суток	пятница 21.02	суббота 22.02	воскресенье 23.02	понедельник 24.02	вторник 25.02	среда 26.02	четверг 27.02
Минск	ночь	-2,ЮЗ	-3,ЮЗ	-2,СЗ	-3,СЗ	-5,С	-5,ЮЗ	-3,Ю
	день	0,ЮЗ	-1,СЗ	-1,СЗ	-1,СЗ	-2,Ю	-2,Ю	-2,Ю
Гродно	ночь	-3,С	-3,Ю	-2,СЗ	-3,Зап	-7,ЮВ	-3,Ю	-2,Ю
	день	0,ЮВ	-1,Зап	0,Зап	0,Зап	0,Ю	-1,Ю	-1,Ю
Витебск	ночь	-2,СЗ	-2,СЗ	-3,СЗ	-4,СЗ	-6,С	-5,ЮЗ	-4,ЮЗ
	день	-2,Ю	-2,СЗ	-2,СЗ	-2,СЗ	-3,ЮЗ	-3,ЮЗ	-2,Ю
Гомель	ночь	-1,С	-14,ЮЗ	-3,СЗ	-3,СЗ	-3,С	-4,ЮЗ	-3,Ю
	день	-7,СВ	-2,СЗ	-1,Зап	-1,СЗ	-1,С	-1,ЮЗ	-2,Ю
Брест	ночь	-2,С	-4,С	-2,СЗ	-3,ЮЗ	-8,С	-4,Ю	-2,Ю
	день	0,С	-1,Зап	0,СЗ	0,Зап	-1,Ю	-1,Ю	-1,Ю
Могилев	ночь	-2, СЗ	-5,Зап	-3,СЗ	-3,СЗ	-5,С	-5,ЮЗ	-4,Ю
	день	-3,ЮВ	-1,СЗ	-1,СЗ	-2,СЗ	-2,ЮВ	-2,ЮЗ	-2,Ю

Зап – западный, С – северный, СЗ – северо-западный, СВ – северо-восточный, В – восточный, Ю – южный, ЮЗ – юго-западный, ЮВ – юго-восточный. Температура приводится в градусах Цельсия.



Фото Владимира ШПАКА

Уважаемая Наталья Ивановна Костюкевич !

Поздравляем Вас с Днем рождения

Пусть в Вашем сердце
Молодость не гаснет,
А вместе с ней любовь и доброта.
Пусть вечно в Вашем доме будут
Надежда, счастье мир и теплота.
Пусть сбудутся мечты и пожеланья
И сам Господь пошлет удачу,
Здоровья Вам на долгие года
И оптимизма светлого в придачу!

Ученики 1 "А" класса, родители, коллеги

АНЕКДОТЫ

— Ты представляешь, мне в последнее время совсем спать не дают: по ночам такой шум стоит, что просто ужас! Волосы на голове дыбом встают! Моему соседу, видите ли, практиковаться надо!
— Он что, музыкант?
— Да нет, хирург.

***

— Доктор, у меня грипп, что вы мне посоветуете?
— Встаньте от меня подальше.

***

Мужчина пьет в трех случаях: когда плохо — от горя, когда хорошо — от радости и когда все нормально — от скуки.

***

— Как китайцы взломали сайт Пентагона?
— Каждый попробовал по одному паролю.

***

Украинские альпинисты на день позже поднялись на Эверест, чем российские. Это позволило им установить на вершине украинский флаг и снять российский.

***

Женщина — как калькулятор: прибавляет проблемы, отнимает время, умножает расходы и делит имущество.

***

Встречаются две утки в пруду. Первая говорит:
— Кря-кря!
Вторая, раздраженно:
— Блин, я ж то же самое хотела сказать!

***

Селекционеры вывели новый сорт майского жука. На 1 мая жук раскидывает листовки, выкрикивает лозунги и устраивает пьяный дебош.

***

Объявление:
«Умный мужик подумает над вашими проблемами. 1000 руб./мин.»

***

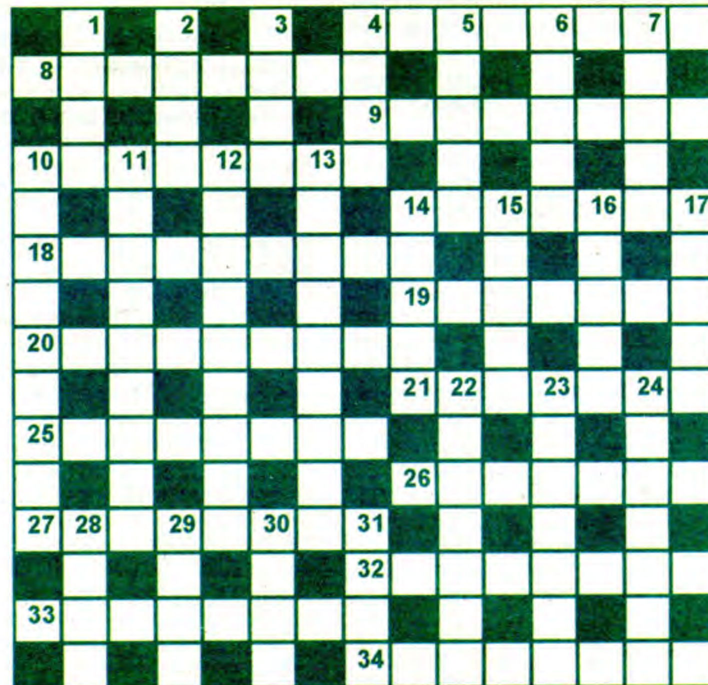
— Что такое перпетум мобиле?
— Мобильник, который не могут отключить за неуплату.

***

Пришли нам пять оберток от карданного вала трактора «Беларусь» — и ты получишь шанс выиграть романтическое путешествие на картофельные грядки Полесья.

КРОССВОРД

Кроссворд составил
Владимир ЕГОРОВ, г. Гродно



По горизонтали: 4. Она крепка благодаря основам, заложенным в молодости (Цицерон). 8. Съедобный сорняк. 9. Человек, который не может работать в коллективе. 10. Ю.Власов как спортсмен. 14. Химический элемент с атомным номером 1. 18. Ряды войск, которые «в хвосте». 19. Лиственный лес. 20. Русский писатель и дипломат, автор комедии в стихах «Горе от ума». 21. Соединительное устройство, переходник. 25. Штат, в котором родилась популярная певица Бритни Спирс. 26. Чувство, которое не дает радоваться успехам других людей. 27. Русская поэтесса. 32. Музыкальное вступление. 33. Известная топ-модель Синди. 34. Множество точек на прямой между двумя заданными точками (матем.).

По вертикали: 1. Кровельный материал. 2. Туловище человека. 3. Девочка, мечтавшая увидеть Волшебника Изумрудного города. 4. Домашние рабочие животные. 5. Извещение контрагента об изменениях в состоянии взаиморасчетов (банк.). 6. Сосуды из этого металла на Руси использовали для хранения меда и браги. 7. Столица родины икебаны. 10. Подсказка школьнику, которую нужно прятать от учителя. 11. Горная болезнь. 12. Деревенский музыкант. 13. Житель Северной Европы. 14. Жена, оставшаяся без мужа. 15. Размер отрезка. 16. Сорт сладких яблок. 17. Работник порта. 22. Местное наречие, говор. 23. Печатающее устройство. 24. Греческая муза, покровительница поэзии. 28. Еда, пропитание (разг.). 29. Народный кавказский певец-поэт. 30. Роман Э.Л. Войнич. 31. Немецкий концерн, выпускающий автомобили «А4», «А6», «А8».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №12 от 14 февраля 2003 года

По горизонтали: 3. Плаке. 6. Винер. 7. Алмаз. 10. Ежа. 12. Гур. 13. Эклер. 15. Алиса. 19. Герма. 20. Атос. 21. Борн. 22. Аллея. 23. Дрова. 25. Барс. 27. Бита. 29. Алфер. 30. Плато. 32. Артек. 33. Боб. 34. Тес. 35. Ссуда. 37. Тракт. 38. Набег.

По вертикали: 1. Аллюр. 2. Аккра. 4. Анкер. 5. Умбра. 8. Такса. 9. Сосна. 11. Арес. 12. Горб. 14. Еда. 16. Лен. 17. Ершов. 18. Олифа. 24. Атлас. 25. Бит. 26. Сааб. 27. Болт. 28. Акр. 29. Арест. 31. Обруч. 32. Астат. 36. Акаба. 37. Трест.

ФПБ: Салідарнасць Праца Справядлівасць

Беларускі Час

Рэгістрацыйны № 577
Заснавальнік Савет Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі

Галоўны рэдактар
Святлана БАЛАШОВА

Тэлефоны:
адказнага сакратара — 223-93-74;
аглядальнікаў — 223-96-28; 223-93-74;
рэкламнага аддзела — 223-81-83 (факс);
бухгалтэрыі — 223-90-29.
e-mail: belchas@fpb.by



Адрас рэдакцыі: 220126 г.МІНСК, пр.МАШЭРАВА, 21, 4-ы паверх

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае.
Пры перадруку спасылка на «БЧ» абавязковая.
Артыкулы пад рубрыкай «Прапанова» друкуюцца на правах рэкламы.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.
Падпісана ў друк 20 лютага 2003 года ў 14.00
Заказ №456.
Надрукавана ў друкарні РУП «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». Мінск, пр.Скарыны, 79.
Агульны тыраж 42.013 экз.

ІНДЭКС:
для індывідуальных падпісчыкаў — 63855;
для прафкамаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іншых юрыдычных асоб — 63872.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12